



Conteúdo Programático

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Linguagens I

1. Língua e Linguagem - I
2. Língua e Linguagem - II
3. Funções da Linguagem
4. Fenômenos Semânticos - I
5. Fenômenos Semânticos - II
6. Intertextualidade - parte I
7. Intertextualidade - II
8. Tipologia textual – I
9. Tipologia textual - II
10. Texto publicitário
11. Texto jornalístico
12. Linguagem visual
13. Linguagem digital e novas tecnologias da comunicação
14. Figuras de linguagem - I
15. Figuras de linguagem - II
16. Operadores textuais - I
17. Operadores textuais - II
18. Operadores textuais - III



19. Função social e interpretação de gêneros textuais I

20. Função social e interpretação de gêneros textuais II

Linguagens II – Literatura

1. Conceitos de Literatura

2. Gêneros Literários

3. Quinhentismo

4. Barroco

5. Arcadismo

6. Romantismo – Produção Poética

7. Romantismo – Produção Narrativa

8. Realismo

9. Machado de Assis

10. Naturalismo

11. Parnasianismo

12. Simbolismo

13. Pré-modernismo

14. Vanguardas europeias

15. Modernismo – Primeira Geração

16. Modernismo – Primeira Geração

17. Modernismo – Segunda Geração – Poesia

18. Modernismo – Segunda Geração – Prosa



19. Modernismo – Terceira Geração

20. Tendências Contemporâneas

Língua Inglesa

1. Inglês no Enem

2. Verbs 1 – Tenses

3. Verbs 2 – Tenses

4. Verbs 3

5. Nouns/ Adjectives/Adverbs

6. Prepositions

7. Conjunctions/ Linkers and If Clauses

8. Pronouns/ Wh-Questions

9. Determiners and Quantifiers

10. Idioms/Slang/ Abbreviations – Daily Language

Língua Espanhola

1. Espanhol no Enem

2. O Texto

3. Verbos I - Presente, Pretérito Perfeito Composto

4. Verbos II – Pretéritos

5. Verbos III - Futuro, Condicional

6. Verbos IV - Presente Do Subjuntivo

7. Verbos V – Imperativo

8. Pronomes



9. Preposições E Advérbios

10. Conjunções E Expressões Idiomáticas

História da Arte

1.O que é Arte? O início

2.Arte Antiga (Egito, Grécia e Roma)

3.Arte Medieval

4.Renascimento e Barroco

5.Rococó e Neoclássico

6.Barroco brasileiro e Missão Francesa

7.Romantismo e Realismo

8.Impressionismo e Pós

9.Vanguardas - O que é?

10.Arte Moderna I - Cubismo, Fauvismo, Expressionismo e Arte Abstrata

11.Arte Moderna II - Futurismo, Dadaísmo e Surrealismo

12.Arte no pós-guerra - Expressionismo Abstrato, Pop, Minimalismo e Arte Conceitual

13.Modernismo Brasileiro: semana de 22

14.Brasil - Concretismo, Museus e Bienais

15.Brasil - Arte durante a Ditadura e após

16.Arte contemporânea

Redação

1. Textualidade

2. Tipologia textual



3. Mecanismo de Coesão
4. Dissertação Argumentativa I
5. Métodos de raciocínio
6. Falhas de argumentação
7. Dissertação argumentativa II
8. Abordagem temática
9. Critérios de Correção
10. Crase
11. Concordância verbal
12. Ciência e meio ambiente
13. Social
14. Pontuação
15. Colocação pronominal
16. Política
17. Regência
18. Cultura
19. Subjetividade x Engajamento
20. Norma x Estilo
21. Revisão textual
22. Correção textual e a visão do corretor
23. A intertextualidade na redação do Enem
24. Critérios de correção do Enem



25. Texto jornalístico