



Por la ciudad que merecemos

Programa Presupuestario
"La cultura es de todos y para todos"
2026

<i>Secretaría de Desarrollo Humano y Participación Social</i>	
<i>Nombre de la Unidad Responsable</i>	<i>Componente</i>
<i>Dirección General del Instituto de Cultura</i>	Eventos culturales y artísticos del Instituto de Cultura organizados.
	Gestiones realizadas para obtener beneficios para la ciudadanía y su patrimonio
	Espacios públicos de cultura reactivados

Responsable de la integración

Mario Alfredo García Almazán
Director Administrativo

Aprobación

Juan Contreras de Oteyza
Director General del Instituto de Cultura

El presente Programa Presupuestario, se formuló con fundamento en Artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el artículo 81 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos, los artículos 54 y 61 fracción II inciso a), b) y c) del título quinto de la ley General de Contabilidad Gubernamental, los artículos 41, 45 fracción II inciso a) y 61 de la Ley de Planeación para el Estado de Morelos; artículos 23 y 25 de la Ley de Presupuesto, Contabilidad y Gasto Público del Estado de Morelos, y artículos 49, 54, 55 y 57 de la Ley Orgánica Municipal del Estado de Morelos.



Por la ciudad que merecemos

Programa Presupuestario
"La cultura es de todos y para todos"
2026

II.- Firmas
Unidades Responsables del Gasto que Integran el Programa
Presupuestario



Juan Contreras de Oteyza
Director General del Instituto de
Cultura de Cuernavaca

El presente Programa Presupuestario, se formuló con fundamento en Artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el artículo 81 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos, los artículos 54 y 61 fracción II inciso a), b) y c) del título quinto de la ley General de Contabilidad Gubernamental, los artículos 41, 45 fracción II inciso a) y 61 de la Ley de Planeación para el Estado de Morelos; artículos 23 y 25 de la Ley de Presupuesto, Contabilidad y Gasto Público del Estado de Morelos, y artículos 49, 54, 55 y 57 de la Ley Orgánica Municipal del Estado de Morelos.

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:

"La Cultura es de todos y para todos"

III.- Contenido

I.- Portada.....	1
II.- Firmas.....	2
III.- Contenido	3
IV.- Presentación	4
V.- Marco Jurídico	5
VI.- Diagnostico	6
VII.- Mecánica Operativa.....	8
VIII.- Matriz de Indicadores para Resultados.....	9
IX.- Resumen de Recursos Financieros	13
X.- Resumen Financiero por Proyecto.....	14
XI.- Seguimiento y Evaluación	15
XII.- Anexos.....	17
a) Organigrama	26
b) Estructura Organizacional.....	27
c) Árbol de Problemas.....	28
d) Árbol de Objetivos	29

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:

"La Cultura es de todos y para todos"

IV.- Presentación

El Instituto de Cultura de Cuernavaca presenta sus actividades a realizar para el año 2026 a través del programa "La cultura es de todos y para todos", para lo cual, las acciones se orientan en ofrecer a la ciudadanía una extensa gama de actividades que abarcan todas las bellas artes (pintura, escultura, literatura, música, danza, arquitectura y cine).

Este Instituto tiene como objetivo principal la promoción de espacios de expresión para los artistas locales; la revitalización del Museo de la Ciudad de Cuernavaca (MuCiC) y los espacios públicos de nuestra capital para que las familias y todas y todos los ciudadanos puedan gozar y disfrutar de las diferentes expresiones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio cultural de la ciudad. Asimismo, buscamos reforzar la identidad de los Cuernavacenses, a través del conocimiento, ideas, tradiciones y costumbres que lo caracterizan, utilizando para ello, todos los medios culturales que se encuentren a nuestro alcance. Con cada exposición, presentación de libro o en general con cualquier actividad cultural que realizamos, buscamos que la ciudadanía se identifique y haga suyas las actividades y los elementos que la componen.

La intención es que este tipo de actividades brinden a la gente la posibilidad de imaginar una ciudad que alienta la participación, promueva la colaboración cívica, genere sentimientos de pertenencia y propiedad entre todos sus habitantes, se dé prioridad a la creación de espacios públicos seguros, inclusivos, accesibles, verdes y de calidad que creen las condiciones adecuadas para que las familias contribuyan a mejorar la interacción social e intergeneracional, las expresiones culturales y la participación política, tal como lo señala la Nueva Agenda de Naciones Unidas. Estamos convencidos que las artes le dan vida al espacio público y el espacio público se convierte a su vez en escenario dinámico para el arte, esta interrelación da vida constante, contribuye a que la ciudadanía se encuentre sin miedo, interactúe, se tengan experiencias estéticas y se goce la ciudad desde la calle.

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:

"La Cultura es de todos y para todos"

V.- Marco Jurídico

1. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos
2. Constitución Política del Estado Libre y Soberano del Estado de Morelos
3. Ley Federal de los Trabajadores al Servicio del Estado.
4. Ley Orgánica Municipal del Estado de Morelos.
5. Ley de Planeación para el Estado de Morelos.
6. Ley Estatal de Responsabilidades de los Servidores Públicos.
7. Ley de Presupuesto, Contabilidad y Gestión Pública del Estado de Morelos.
8. Ley de Servicio Civil del Estado de Morelos.
9. Ley de información pública, Estadística y Protección de Datos Personales del Estado de Morelos.
10. Ley de Cultura y Derechos Culturales para el Estado de Morelos"
11. Bando de policía y Buen Gobierno del Municipio de Cuernavaca, Morelos.
12. Reglamento de Gobierno y de la Administración pública Municipal de Cuernavaca Morelos.
13. Reglamento Interno de la Desarrollo Humano y Participación Social
14. Reglamento Interior del Instituto de Cultura de Cuernavaca, Publicado el 12/08/2015
15. Plan Municipal de Desarrollo 2025-2027.
16. Condiciones Generales de Trabajo para el Ayuntamiento de Cuernavaca Morelos.
17. Manual de Organización, Políticas y Procedimiento de la Dirección General del Instituto Municipal de Planeación.
18. Manual de Organización, Políticas y Procedimientos de la Secretaría de Desarrollo Humano y Participación Social
19. Manual de Organización, Políticas y Procedimientos de la Instituto de la Cultura

VI.- Diagnostico

De acuerdo con estimaciones de investigadores, antropólogos, historiadores, sociólogos, promotores culturales y especialistas en cultura popular, se estima que en el estado de Morelos hay alrededor de quince mil artistas, artesanos y creadores, y más de cinco mil expresiones de patrimonio cultural intangible o inmaterial, entre ellas: carnavales, ferias tradicionales, fiestas patronales, expresiones de música, teatro religioso y danzas populares de tradición indígena y afromexicana, rituales, cocina de recolección y tradicional, así como diversos festivales artísticos (Garibay, 2021), incluidas todas las expresiones artísticas y culturales de nuestra ciudad.

Cuernavaca, conocida como la Ciudad de la Eterna Primavera, tiene una rica herencia cultural que incluye tradiciones prehispánicas, coloniales y contemporáneas. La ciudad cuenta con una variedad de espacios destinados a las expresiones culturales como museos, teatros y galerías, que reflejan su diversidad artística, pero no por ello la ciudadanía participa y/o acude a las actividades que se realizan en estos recintos. En el año 2009 el gobierno municipal decidió crear el Museo de la Ciudad de Cuernavaca (MuCiC) espacio institucional destinado para la difusión del arte y la cultura local, ofreciendo a visitantes y habitantes la oportunidad de disfrutar de diversas manifestaciones artísticas. Sin embargo, contar con un espacio físico no asegura que la cultura y las expresiones artísticas lleguen a la población y/o tengan la calidad que todas y todos merecemos. La falta de infraestructura adecuada limita la realización de eventos y actividades culturales, la escasez de recursos económicos destinados a la cultura y las artes afecta la capacidad del Instituto para contratar a artistas y organizaciones culturales para presentar sus proyectos en los espacios culturales y/o ampliar la oferta de los servicios culturales en el espacio público y/o promover las fiestas patronales y tradiciones de los doce pueblos originarios que forman parte del patrimonio cultural de Cuernavaca. Otra condición que limita a que la cultura y las expresiones artísticas contribuyan al desarrollo humano y la participación social de la mayoría de la población, es la falta de educación y sensibilización sobre la importancia de la cultura, el arte y sus beneficios en la vida cotidiana, así como la falta promoción de los eventos y el desconocimiento de la población sobre los espacios culturales que son patrimonio de la ciudad. No podemos dejar de mencionar otro factor fundamental que afectó al desarrollo y participación de la ciudadanía en actividades culturales: la pandemia. La crisis sanitaria provocó el aislamiento e impulsó el acceso a todo a través de medios digitales. La gente salió poco y la audiencia a los espacios y espectáculos se redujo.

Para dar cumplimiento a lo establecido en el artículo 4º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos donde se establece el derecho a la cultura, incluyendo el acceso a los bienes y servicios culturales y retomando lo establecido en el eje 2 Desarrollo con bienestar y humanismos y los compromisos contenidos en la República cultural y lectora del Plan Nacional de Desarrollo, el Gobierno Municipal de Cuernavaca, a través del Instituto de Cultura, tiene como reto ampliar la oferta de los servicios culturales tanto en el MuCiC como en los diferentes espacios públicos de la ciudad; promover una oferta cultura asequible para todos los miembros de la sociedad, recuperar la memoria histórica e identidad con la intención de que este tipo de actividades brinden a la gente la posibilidad de imaginar una ciudad que alienta la participación, promueva la colaboración cívica, genere sentimientos de pertenencia y propiedad entre todos sus habitantes, se priorice la creación de espacios públicos seguros, inclusivos, accesibles, verdes y de calidad que creen las condiciones

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: *"La Cultura es de todos y para todos"*

adecuadas para que las familias contribuyan a mejorar la interacción social e intergeneracional, las expresiones culturales y la participación política, tal como lo señala la Nueva Agenda de Naciones Unidas. Estamos convencidos que las artes le dan vida al espacio público y el espacio público se convierte a su vez en escenario dinámico para el arte, esta interrelación da vida constante, contribuye a que la ciudadanía se encuentre sin miedo, interactúe, se tengan experiencias estéticas y se goce la ciudad desde la calle y favorece a que todos y todas construyamos la Ciudad que Merecemos.

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:

"La Cultura es de todos y para todos"

VII.- Mecánica Operativa

A inicios del 2024 el Cabildo de Cuernavaca concertó la Ley de Ingresos al Acuerdo AC/SE/13-III-2014/243 que crea el Instituto de Cultura de Cuernavaca con el objetivo se establecer los montos para el uso de las instalaciones del Museo de la Ciudad de Cuernavaca, propuesta que obedece a las necesidades del mantenimiento y equipamiento del inmueble. A partir de la aprobación del acuerdo SE/AC-457/29-IX-2023 el uso de las instalaciones del MuCiC se rigen bajo éste, por lo que las y los interesados deben realizar la solicitud del uso de espacio establecido en la guía de trámites del Ayuntamiento de Cuernavaca <https://catalogonacional.gob.mx/FichaTramite/SDHyPS-2022-8178-001-A.html> y una vez confirmada la disponibilidad de fecha y espacio realizar el pago correspondiente.

En el caso del uso de las salas de exposición se debe de seguir lo establecido en la guía de trámites <https://catalogonacional.gob.mx/FichaTramite/SDHyPS-2022-8178-002-A.html>. El uso de las salas para exposición es gratuito, sin embargo, las y los interesados deben presentar la solicitud, su carpeta y/o proyecto de exposición para que el comité curatorial apruebe la exposición.

Las Becas culturales se rigen bajo la convocatoria de CuernaBecas publicadas en las redes oficiales del Municipio de Cuernavaca y el Instituto de Cultura de Cuernavaca, en ellas se establecen los documentos y requisitos que las y los interesados deben presentar para ser acreedores a este beneficio. Una vez entregados los documentos, el Director General presenta los expedientes ante el Consejo de CuernaBecas y las y los integrantes son quienes definen a los beneficiarios, siempre rigiéndose en el Reglamento de Becas. https://www.facebook.com/search/top?q=cuernabecas&locale=es_LA y https://www.facebook.com/photo/?fbid=728713022625002&set=a.352199230276385&locale=es_LA

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:

"La Cultura es de todos y para todos"

VIII.- Matriz de Indicadores para Resultados

  Matriz de Indicadores para Resultados del Programa Presupuestario				
Datos de Identificación del Programa Presupuestario				
Nombre del Programa Presupuestario:				Año:
La Cultura es de Todos y para Todos				2026
Dependencia:				
Secretaría de Desarrollo Humano y Participación				
Unidad Responsable del Gasto				
Dirección General del Instituto de Cultura de Cuernavaca				
Beneficiarios con perspectiva de género				
Hombres:	Mujeres:	Total:	Área de Enfoque:	
178, 641	199,835	378,476		
Niños:	Niñas:	Total:		
N/A	N/A	N/A		
Ciudadanía en General				
Alineación al Plan Municipal de Desarrollo				
Eje:	Programa:	Sub Programa:		
10.3 Cuernavaca Solidaria e Incluyente	10.3.6. Desarrollo con Arte y Cultura	N/A		
Proyectos del Programa:				
SH803. Desarrollo a la Cultura				
Objetivo General:				
Contribuir al desarrollo humano y la participación social de Cuernavaca mediante la difusión del arte y la cultura. Es necesario reforzar la identidad de los cuernavaquenses a través de los conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que nos caracterizan, utilizando para ello todos los medios culturales y artísticos que demuestren el capital social con el que cuenta la ciudad; asimismo, se requiere integrar a los poblados de Cuernavaca para difundir y preservar sus tradiciones como pueblos originarios y fundadores. El Ayuntamiento de Cuernavaca debe sentar las bases para una cultura de paz, con el enfoque de desarrollo de principios y valores, y el respeto a la dignidad humana, para el desarrollo sostenible de la Ciudad.				
Clasificación Funcional y Programática				
Finalidad:	Función:	Sub Función:	Actividad Institucional:	Clave Programática:
2 Desarrollo Social	2.4 Recreación, Cultura y otras Manifestaciones Sociales	2.4.2 Cultura	129.- Fomento y promoción de la cultura	E. Prestación de Servicios Públicos
Información Institucional				
Misión:		Visión:		
El Instituto de Cultura de Cuernavaca es la unidad administrativa del Ayuntamiento de Cuernavaca encargada de fomentar e impulsar el desarrollo de todas las actividades artísticas y culturales, en todas sus expresiones, mediante la difusión y promoción en espacios públicos como privados; así como, la búsqueda de espacios para las manifestaciones culturales de la ciudadanía.		Ser un referente de gestión y promoción cultural y artística en la ciudad de cuernavaca, administrando sus propios recursos, atendiendo las necesidades de los grupos culturales y artísticos de la ciudad y otros		
Nivel Fin				
Resumen Narrativo:	Indicador	Medios de Verificación	Supuestos	
Contribuir al desarrollo humano y la participación social de Cuernavaca mediante la difusión del arte y la cultura	Porcentaje de la población que participó en actividades culturales y artísticas	Informes bimestrales presentados al Consejo de Cultura y las Artes de Cuernavaca en 2026, cuadro de reporte de eventos, archivo fotográfico de los eventos realizados en 2026, cuadernos de registro y acceso al Museo de la Ciudad, así como el archivo digital con los carteles infográficos de promoción de eventos y registro fotográfico de los eventos resguardados en la Dirección de Promoción y Gestión Cultural y/o en la Dirección del Museo, ubicados en Av. Morelos Nte. 265, col. Centro, Cuernavaca, Morelos.	Las y los artistas utilizan el espacio del museo y espacios públicos para realizar actividades artísticas y la ciudadanía asiste a estas actividades y exposiciones.	

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:

"La Cultura es de todos y para todos"

Tipo:	Dimensión:	Frecuencia:	Meta:	Método de Cálculo:
Estratégico	Eficacia	Anual	.03%	(Total de población que participó en las actividades culturales y artísticas / .03% del total de la población de Cuernavaca) *100

Nivel Propósito

Resumen Narrativo:	Indicador:	Medios de Verificación:	Supuestos:
El Instituto de Cultura promueve la cultura en Cuernavaca	Porcentaje de eventos culturales y artísticos realizados por el Instituto de Cultura en Cuernavaca	Informes bimestrales presentados al Consejo de Cultura y las Artes de Cuernavaca en 2026, cuadro de reporte de eventos, archivo fotográfico de los eventos realizados en 2026, cuadernos de registro y acceso al Museo de la Ciudad, así como el archivo digital con los carteles infográficos de promoción de eventos resguardados en la Dirección de Promoción y Gestión Cultural y/o en la Dirección del Museo, ubicados en Av. Morelos Nte. 265, col. Centro, Cuernavaca, Morelos.	La gente asiste a los eventos realizados por el Instituto de Cultura.

Tipo:	Dimensión:	Frecuencia:	Meta:	Método de Cálculo:
Estratégico	Eficacia	Semestral	100.00%	(Total de eventos realizados/total de eventos programados)*100

Nivel Componente No. 1

Resumen Narrativo:	Indicador:	Medios de Verificación:	Supuestos:
Eventos culturales y artísticos del Instituto de Cultura organizados.	Porcentaje de eventos culturales y artísticos realizados en el Museo de la Ciudad	Informes bimestrales presentados al Consejo de Cultura y las Artes de Cuernavaca en 2026, cuadro de reporte de eventos, archivo fotográfico de los eventos realizados en 2026, cuadernos de registro y acceso al Museo de la Ciudad, así como el archivo digital con los carteles infográficos de promoción de eventos y registro fotográfico de los eventos resguardados en la Dirección de Promoción y Gestión Cultural y/o en la Dirección del Museo, ubicados en Av. Morelos Nte. 265, col. Centro, Cuernavaca, Morelos.	La gente asiste a los eventos realizados en el museo.

Tipo:	Dimensión:	Frecuencia:	Meta:	Método de Cálculo:
Gestión	Eficiencia	Trimestral	100.00%	(Total de eventos culturales y artísticos realizados en el museo de la ciudad/total de evento culturales y artísticos programados)*100

Nivel Actividad No. 1.1

Resumen Narrativo:	Indicador:	Medios de Verificación:	Supuestos:
Realizar talleres artísticos y exposiciones de obra plástica	Porcentaje de talleres, exposiciones de obra gráfica y/o eventos artísticos realizados en el Museo de la Ciudad de Cuernavaca	Informes bimestrales presentados al Consejo de Cultura y las Artes de Cuernavaca en 2026, cuadro de reporte de eventos, archivo fotográfico de los eventos realizados en 2026, cuadernos de registro y acceso al Museo de la Ciudad, así como el archivo digital con los carteles infográficos de promoción de eventos y registro	La gente participa en los talleres y exposiciones organizadas por el Instituto de Cultura en el Museo de la Ciudad.

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:

“La Cultura es de todos y para todos”

			fotográfico de los eventos resguardados en la Dirección de Promoción y Gestión Cultural y/o en la Dirección del Museo, ubicados en Av. Morelos Nte. 265, col. Centro, Cuernavaca, Morelos.	
Tipo:	Dimensión:	Frecuencia:	Meta:	Método de Cálculo:
Gestión	Eficacia	Trimestral	100.00%	(Total de talleres y exposiciones realizadas / total de talleres y exposiciones programadas)* 100
Nivel Actividad No. 1.2				
Resumen Narrativo:	Indicador:	Medios de Verificación:	Supuestos:	
Realizar publicaciones referentes al patrimonio cultural e histórico de Cuernavaca.	Porcentaje de publicaciones digitales relacionados con patrimonio cultural e histórico de Cuernavaca.	Archivo digital de carteles y/o infográficos elaborados y publicados en redes sociales del Instituto de Cultura en 2026 y resguardados por la Dirección de Promoción y Gestión Cultural, ubicada en Av. Morelos Nte. #265, col. Centro, Cuernavaca, Morelos.	La población interactúa en redes sociales y conoce el patrimonio cultural e histórico de Cuernavaca.	
Tipo:	Dimensión:	Frecuencia:	Meta:	Método de Cálculo:
Gestión	Eficacia	Mensual	100.00%	(Total de publicaciones realizadas / total de publicaciones programadas) *100
Nivel Componente No. 2				
Resumen Narrativo:	Indicador:	Medios de Verificación:	Supuestos:	
Gestiones realizadas para obtener beneficios para la ciudadanía y su patrimonio	Porcentaje de gestiones realizadas para obtener beneficios para la ciudadanía y su patrimonio..	Registro de formato de pago, comprobantes de pago por eventos realizados en el Museo de la Ciudad 2026. Convenios de donación 2026, registro fotográfico, resguardado en la Dirección del Museo de la Ciudad, ubicado en Av. Morelos Nte. # 265, col. Centro, Cuernavaca, Morelos.	Se obtienen beneficios a través de la ciudadanía, grupos artísticos, asociaciones cíviles, artistas plásticos e iniciativa privada.	
Tipo:	Dimensión:	Frecuencia:	Meta:	Método de Cálculo:
Gestión	Eficiencia	Trimestral	100.00%	Total de gestiones realizadas para obtener beneficios/total de beneficios obtenidos *100
Nivel Actividad No. 2.1				
Resumen Narrativo:	Indicador:	Medios de Verificación:	Supuestos:	
Becas culturales otorgadas	Porcentaje de becas culturales otorgadas.	Expedientes de solicitud de becas recibidos en el Instituto de Cultura y actas de la comisión de becas, resguardado en la Dirección General del Instituto de Cultura de Cuernavaca, ubicado en Av. Morelos Nte. # 265, col. Centro, Cuernavaca, Morelos.	Las y los artistas y agrupaciones artísticas acceden a las becas culturales.	
Tipo:	Dimensión:	Frecuencia:	Meta:	Método de Cálculo:
Gestión	Eficiencia	Trimestral	100.00%	Total de becas otorgadas/total de becas solicitadas *100
Nivel Componente No. 3				
Resumen Narrativo:	Indicador:	Medios de Verificación:	Supuestos:	
Espacios públicos de cultura reactivados	Porcentaje de espacios públicos reactivados para llevar a cabo actividades culturales.	Reportes fotográficos, evidencia de eventos realizados en los espacios públicos que organiza la Dirección de Infraestructura y Casas de Cultura, resguardados en la Dirección de Infraestructura y Casas	Se realizan actividades culturales en espacios públicos reactivados.	

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:

"La Cultura es de todos y para todos"

		de Cultura, ubicado en Av. Morelos Nte. # 265, col. Centro, Cuernavaca, Morelos.		
Tipo:	Dimensión:	Frecuencia:	Meta:	Método de Cálculo:
Gestión	Eficacia	Trimestral	100.00%	(Espacios públicos rescatados/ Espacios públicos programados)* 100
Nivel Actividad No. 3.1				
Resumen Narrativo:	Indicador:	Medios de Verificación:	Supuestos:	
Implementación de talleres y/o eventos artísticos organizados en espacios públicos y/o poblados de Cuernavaca	Porcentaje de talleres y/o eventos artísticos culturales realizados en espacios públicos y/o poblados de Cuernavaca.	Reportes fotográficos, evidencia de eventos realizados en los espacios públicos que organiza la Dirección de Infraestructura y Casas de Cultura, resguardados en la Dirección de Infraestructura y Casas de Cultura, ubicado en Av. Morelos Nte. # 265, col. Centro, Cuernavaca, Morelos.	La ciudadanía asiste a las actividades y/o eventos artísticos culturales realizados	
Tipo:	Dimensión:	Frecuencia:	Meta:	Método de Cálculo:
Gestión	Eficiencia	Mensual	100%.	(Total de talleres y eventos realizados en espacios públicos y/o poblados de Cuernavaca / Total de talleres y eventos programados en espacios públicos) * 100

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:

"La Cultura es de todos y para todos"

IX.- Resumen de Recursos Financieros

RESUMEN DE RECURSOS FINANCIEROS														
Programa Presupuestario:	La Cultura es de Todos y para Todos					Tipo:	☒ Institucional	☐ De Inversión						
Dependencia/Organismo responsable:	Secretaría de Desarrollo Humano y Participación Social					Monto (\$):	6,263,006.00							
Programación Financiera 2026														
Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre			
1,811,771.91	333,171.74	333,171.74	333,171.74	333,171.74	333,171.74	355,477.15	333,171.74	333,171.74	333,171.74	333,171.74	1,097,511.28			
Concepto						Cantidad anual (pesos)								
TOTAL						6,263,006.00								
Recursos Fiscal														
1000.- Servicios personales						4,703,963.04								
2000.- Materiales y suministros						95,000.00								
3000.- Servicios generales						1,464,042.96								
4000.- Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas														
5000.- Bienes muebles, inmuebles e intangibles.														
6000.- Inversión Pública														
9000.- Deuda Pública														
Recurso Federal														
1000.- Servicios personales														
2000.- Materiales y suministros														
3000.- Servicios generales														
4000.- Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas														
5000.- Bienes muebles, inmuebles e intangibles.														
6000.- Inversión Pública														
9000.- Deuda Pública														
Recurso Estatal														
1000.- Servicios personales														
2000.- Materiales y suministros														
3000.- Servicios generales														

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:

"La Cultura es de todos y para todos"

X.- Resumen Financiero por Proyecto

SH703.- Desarrollo a la Cultura											
Clave Presupuestal	120004					Tipo:	☒ Institucional	☐ De Inversión			
U.R.G:	Dirección General del Instituto de Cultura					Monto (\$):	6,263,006.00				
Programación Financiera 2026											
Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
1,811,771.91	333,171.74	333,171.74	333,171.74	333,171.74	333,171.74	355,477.15	333,171.74	333,171.74	333,171.74	333,171.74	1,097,511.28
Concepto						Cantidad anual (pesos)					
TOTAL						6,263,006.00					
Recursos Fiscal											
1000.- Servicios personales						4,703,963.04					
2000.- Materiales y suministros						95,000.00					
3000.- Servicios generales						1,464,042.96					
4000.- Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas											
5000.- Bienes muebles, inmuebles e intangibles.											
6000.- Inversión Pública											
9000.- Deuda Pública											
Recurso Federal											
1000.- Servicios personales											
2000.- Materiales y suministros											
3000.- Servicios generales											
4000.- Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas											
5000.- Bienes muebles, inmuebles e intangibles.											
6000.- Inversión Pública											
9000.- Deuda Pública											
Recurso Estatal											
1000.- Servicios personales											
2000.- Materiales y suministros											
3000.- Servicios generales											
4000.- Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas											
5000.- Bienes muebles, inmuebles e intangibles.											
6000.- Inversión Pública											
9000.- Deuda Pública											
Ingresos Propios.											
1000.- Servicios personales											
2000.- Materiales y suministros											
3000.- Servicios generales											
4000.- Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas											
5000.- Bienes muebles, inmuebles e intangibles.											
6000.- Inversión Pública											
9000.- Deuda Pública											

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:

"La Cultura es de todos y para todos"

XI.- Seguimiento y Evaluación

Es de reconocer que los procesos de monitoreo y evaluación conllevan el riesgo de burocratizarse a tal grado que la atención se centre más en el proceso mismo de la evaluación que en su utilización para la mejora continua. La evaluación y el seguimiento son herramientas, por lo que deben evitar tener como único objetivo la mera generación de conocimiento e información, cayendo en la generación de informes que en nada resultan útiles para la mejora de la gestión. La información emanada de los procesos de monitoreo y evaluación debe siempre aspirar a identificar las intervenciones más efectivas, para con ellas orientar la toma de decisiones que impulsen el desarrollo y el bienestar de la sociedad.

El gran desafío se encuentra en convertir la evaluación en un proceso internalizado en la gestión del municipio de Cuernavaca, y no sólo en un tema secundario que debe atenderse por obligación o por presión externa, sino por la utilidad concreta y práctica de poner en marcha un proceso de apertura y transparencia en la que todos los informes y las agendas de mejora sean públicos. Este proceso de apertura y transparencia es un reto social, mediático y gubernamental.

El diálogo con actores sociales sobre lo que evalúan instancias externas independientes, sobre los resultados de las evaluaciones y las agendas de mejora, sin duda, abona a la cultura social de la evaluación como proceso de cambio y mejora continua.

El uso social de la información y el conocimiento derivado de los procesos de monitoreo y evaluación involucra al gobierno en términos de rendición de cuentas y de su utilización para mejorar, pero también involucra a actores especializados y ciudadanos dedicados a analizar, estudiar e incidir sobre la efectividad gubernamental.

En ese tenor, fue fundamental la elaboración y aprobación de los Lineamientos Generales del Sistema de Evaluación de Desempeño, que marcan un gran paso dentro de la evaluación del Municipio, lo cual coadyuvará en la obtención objetiva de resultados en base a los objetivos planteados en el Plan Municipal de Desarrollo.

El Instituto Municipal de Planeación (IMPLAN) como responsable del seguimiento y evaluación de los indicadores de resultados, toma como fuente la Metodología para Construcción de Indicadores, emitida en la etapa de Elaboración del proyecto de Presupuesto de Egresos para el ejercicio fiscal 2025.

El seguimiento y la evaluación, permitirán comparar los resultados obtenidos con las metas programadas y se realizará cada trimestre durante el periodo de ejecución de los Proyectos.

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:

"La Cultura es de todos y para todos"

Para llevar a cabo estos comparativos, se elaborarán los Informes de Gestión Gubernamental (IGG's), en los cuales se establecen los proyectos, indicadores y metas programadas y cada trimestre se registrarán los avances logrados, lo que permitirá identificar las diferencias entre lo planeado y lo realizado, y así apoyar la toma de decisiones para implementar nuevas estrategias en caso de que los proyectos presenten atrasos.

Los proyectos, indicadores y metas establecidas, serán el insumo que se utilizará para alimentar el Sistema de Seguimiento y Evaluación del Desempeño Municipal (SSEDEM), el cual, mediante un análisis comparativo, permitirá conocer si los proyectos avanzan conforme a lo programado y detectar de manera oportuna la problemática que enfrentan para implementar medidas correctivas.

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:

"La Cultura es de todos y para todos"

XII.- Anexos

Ficha de Indicador del Desempeño



Alineación

Eje: 10.3 Cuernavaca Solidaria e Incluyente	Programa: 10.3.6 Desarrollo con Arte y Cultura	Estrategia: Promover la cultura en Cuernavaca.	Nivel del Objetivo: Fin	Clave del Indicador:
--	---	---	----------------------------	----------------------

Datos de Identificación del Programa Presupuestario

Nombre del Programa Presupuestario:
La cultura es de todos y para todos

Dependencia:
Secretaría de Desarrollo Humano y Participación Social

Proyecto del Programa: SH803	Nombre del Proyecto: Desarrollo a la Cultura	Unidad Responsable del Gasto: Dirección General del Instituto de Cultura
---------------------------------	---	---

Datos del Indicador

Nombre del Indicador: Porcentaje de la población que participó en actividades culturales y artísticas	Definición: Este indicador nos permite ver la participación ciudadana en las expresiones artísticas y culturales de artistas locales, costumbres y tradiciones de los pueblos originarios de Cuernavaca tradiciones e invitar a participar en ella a toda la ciudadanía.
--	---

Dimensión: Eficacia	Tipo de Indicador: Estratégico	Sentido del Indicador: Regular
------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

Método de cálculo: (V1/V2)*100	Variable 1: Variable 2	Población que participó en actividades culturales y artísticas Total de población de Cuernavaca	Unidad de medida: Porcentaje
-----------------------------------	---------------------------	--	---------------------------------

Meta 2026: 0.03%	Año línea base: 2025	Valor línea base: 0.03	Frecuencia de medición: Anual
---------------------	-------------------------	---------------------------	----------------------------------

Medios de Verificación:
Informes bimestrales presentados al Consejo de Cultura y las Artes de Cuernavaca en 2026, cuadro de reporte de eventos, archivo fotográfico de los eventos realizados en 2026, cuadernos de registro y acceso al Museo de la Ciudad, así como el archivo digital con los carteles infográficos de promoción de eventos y registro fotográfico de los eventos resguardados en la Dirección de Promoción y Gestión Cultural y/o en la Dirección del Museo, ubicados en Av. Morelos Nte. 265, col. Centro, Cuernavaca, Morelos.

Características del Indicador "CREMAA"

Claridad Preciso e inequívoco; es decir, poder ser entendido por cualquier persona	Rélevancia Apropiado y debe de medir aspectos importantes del objetivo	Economía Estar disponible a un costo razonable	Monitoreable Poder ser sometido a una evaluación independiente	Adecuado Ofrecer una base suficiente que permita estimar el desempeño y evaluar los resultados	Aporte Marginal Existe más de un indicador para medir el desempeño del objetivo, este provee información adicional a los demás indicadores
Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:

Metas Calendarizadas

Seguimiento	Meta Programada	Total de población de Cuernavaca	Población que participó en actividades culturales y artísticas	Comportamiento Aceptable		Comportamiento en Riesgo		Comportamiento Crítico / Fallo en la Planeación		Avance del Indicador	Semaforización
				Desde	Hasta	Desde	Hasta	Por debajo	Por encima		
Enero											
Febrero											
Marzo											
Abril											
Mayo											
Junio											
Julio											
Agosto											
Septiembre											
Octubre											
Noviembre											
Diciembre	0.03%			0.02%	0.03%	0.01%	0.01	0.01%	0.03%		
Anual	0.03%			0.02%	0.03%	0.01%	0.01	0.01%	0.03%		

GRÁFICO

Observaciones

TITULAR DEL ALCALDÍA Juan Contreras de Oteyza Director General del Instituto de Cultura	RESPONSABLE DEL INDICADOR Juan Contreras de Oteyza Director General del Instituto de Cultura	RESPONSABLE INTEGRACIÓN Mario Alfredo García Almazán Director Administrativo
---	--	--

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:

"La Cultura es de todos y para todos"

Ficha de Indicador del Desempeño



Alineación

Eje: 10.3 Cuernavaca Solidaria e Incluyente	Programa: 10.3.6 Desarrollo con Arte y Cultura	Estrategia: Promover la cultura en Cuernavaca.	Nivel del Objetivo: Propósito	Clave del Indicador:
--	---	---	----------------------------------	----------------------

Datos de Identificación del Programa Presupuestario

Nombre del Programa Presupuestario: La cultura es de todos y para todos		
Dependencia: Secretaría de Desarrollo Humano y Participación Social		
Proyecto del Programa: SH803	Nombre del Proyecto: Desarrollo a la Cultura	Unidad Responsable del Gasto: Dirección General del Instituto de Cultura

Datos del Indicador

Nombre del Indicador: Porcentaje de eventos culturales y artísticos realizados por el Instituto de Cultura en Cuernavaca		Definición: Resume el total de eventos artísticos: exposiciones de artes plásticas, pintura, fotografía, presentaciones editoriales, presentaciones artísticas, conciertos entre otros realizados dentro y fuera del museo de la ciudad.	
Dimensión: Eficacia	Tipo de Indicador: Estratégico	Sentido del Indicador: Regular	
Método de cálculo: (V1/V2)*100	Variable 1: Variable 2	Total de eventos realizados Total de eventos programados	Unidad de medida: Porcentaje
Meta 2026: 100.00%	Año línea base: 2025	Valor línea base: 100.00%	Frecuencia de medición: Semestral

Medios de Verificación:
Informes bimestrales presentados al Consejo de Cultura y las Artes de Cuernavaca en 2026, cuadro de reporte de eventos, archivo fotográfico de los eventos realizados en 2026, cuadernos de registro y acceso al Museo de la Ciudad, así como el archivo digital con los carteles infográficos de promoción de eventos y registro fotográfico de los eventos resguardados

Características del Indicador "CREMAA"

Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte Marginal
Preciso e inequívoco; es decir, poder ser entendido por cualquier persona	Apropiado y debe de medir aspectos importantes del objetivo	Estar disponible a un costo razonable	Poder ser sometido a una evaluación independiente	Ofrecer una base suficiente que permita estimar el desempeño y evaluar los resultados	Existe más de un indicador para medir el desempeño del objetivo, este provee información adicional a los demás indicadores
Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:

Metas Calendarizadas

Seguimiento	Meta Programada	Total de eventos programados	Total de eventos realizados	Comportamiento Aceptable		Comportamiento en Riesgo		Comportamiento Crítico / Fallo en la Planeación		Avance del Indicador	Semaforización
				Desde	Hasta	Desde	Hasta	Por debajo	Por encima		
Enero											
Febrero											
Marzo											
Abril											
Mayo											
Junio	70			60	70	50	59	50	70		
Julio											
Agosto											
Septiembre											
Octubre											
Noviembre											
Diciembre	70			120	140	100	119	100	140		
Anual	140			120	140	100	119	100	140		

GRÁFICO

Observaciones

TITULAR DE LA URS

Juan Contreras de Oteyza

Director General del Instituto de Cultura

RESPONSABLE DEL INDICADOR

Juan Contreras de Oteyza

Director General del Instituto de Cultura

RESPONSABLE INTEGRACIÓN

Mario Alfredo García Almazán
Director Administrativo

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:

"La Cultura es de todos y para todos"

Ficha de Indicador del Desempeño



Alineación

Eje: 10.3 Cuernavaca Solidaria e Incluyente	Programa: 10.3.6 Desarrollo con Arte y Cultura	Estrategia: Promover la cultura en Cuernavaca.	Nivel del Objetivo: Componente	Clave del Indicador: 1
--	---	---	-----------------------------------	---------------------------

Datos de Identificación del Programa Presupuestario

Nombre del Programa Presupuestario: La cultura es de todos y para todos				
Dependencia: Secretaría de Desarrollo Humano y Participación Social				
Proyecto del Programa: SH803	Nombre del Proyecto: Desarrollo a la Cultura	Unidad Responsable del Gasto: Dirección General del Instituto de Cultura		

Datos del Indicador

Nombre del Indicador: Porcentaje de eventos culturales y artísticos realizados por el Instituto de Cultura en el Museo de la Ciudad		Definición: Resume el total de eventos artísticos: exposiciones de artes plásticas, pintura, fotografía, presentaciones editoriales, presentaciones artísticas y conciertos entre otro, realizados dentro del Museo de la Ciudad		
Dimensión: Gestión	Tipo de Indicador: Eficiencia		Sentido del Indicador: Regular	
Método de cálculo: (V1/V2)*100	Variable 1: Variable 2	Total de eventos culturales y artísticos realizados en el museo de la ciudad Total de eventos culturales y artísticos programados		Unidad de medida: Porcentaje
Meta 2026: 100.00%	Año línea base: 2025	Valor línea base: 100.00%	Frecuencia de medición: Trimestral	

Medios de Verificación:
Informes bimestrales presentados al Consejo de Cultura y las Artes de Cuernavaca en 2026, cuadro de reporte de eventos, archivo fotográfico de los eventos realizados en 2026, cuadernos de registro y acceso al Museo de la Ciudad, así como el archivo digital con los carteles infográficos de promoción de eventos y registro fotográfico de los eventos resguardados en la Dirección de Promoción y Gestión Cultural y/o en la Dirección del Museo, ubicados en Av. Morelos Nte. 265, col. Centro, Cuernavaca, Morelos.

Características del Indicador "CREMAA"

Claridad Preciso e inequívoco; es decir, poder ser entendido por cualquier persona	Relevancia Apropiado y debe de medir aspectos importantes del objetivo	Economía Estar disponible a un costo razonable	Monitoreable Poder ser sometido a una evaluación independiente	Adecuado Ofrecer una base suficiente que permita estimar el desempeño y evaluar los resultados	Aporte Marginal Existe más de un indicador para medir el desempeño del objetivo, este provee información adicional a los demás indicadores
Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:

Metas Calendarizadas

Seguimiento	Meta Programada	Eventos culturales y artísticos programados	Eventos culturales y artísticos realizados	Comportamiento Aceptable		Comportamiento en Riesgo		Comportamiento Crítico / Fallo en la Planeación		Avance del Indicador	Semaforización
				Desde	Hasta	Desde	Hasta	Por debajo	Por encima		
Enero											
Febrero											
Marzo	25.00%			20.00%	25.00%	15.00%	19.99%	15.00%	25.00%	25.00%	
Abril											
Mayo											
Junio	25.00%			20.00%	25.00%	15.00%	19.99%	15.00%	25.00%	25.00%	
Julio											
Agosto											
Septiembre	25.00%			20.00%	25.00%	15.00%	19.99%	15.00%	25.00%	25.00%	
Octubre											
Noviembre											
Diciembre	25.00%			20.00%	25.00%	15.00%	19.99%	15.00%	25.00%	25.00%	
Anual	100.00%			80.00%	100.00%	60.00%	79.99%	79.990%	65.00%	100.00%	

GRÁFICO

Observaciones

TITULAR DE LA URG

Juan Contreras de Oteyza
Director General del Instituto de Cultura

RESPONSABLE DEL INDICADOR

Adolfo Ramírez Ramírez
Director del Museo de la Ciudad

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:

"La Cultura es de todos y para todos"

Ficha de Indicador del Desempeño



Alineación

Eje: 10.3 Cuernavaca Solidaria e Incluyente	Programa: 10.3.6 Desarrollo con Arte y Cultura	Estrategia: Realizar gestión cultural para mejorar la calidad de los servicios del Museo de la Ciudad.	Nivel del Objetivo: Actividad	Clave del Indicador: 1.1
--	---	---	----------------------------------	-----------------------------

Datos de Identificación del Programa Presupuestario

Nombre del Programa Presupuestario: La cultura es de todos y para todos				
Dependencia: Secretaría				
Proyecto del Programa: SH803	Nombre del Proyecto: Desarrollo a la Cultura	Unidad Responsable del Gasto: Dirección General del Instituto de Cultura		

Datos del Indicador

Nombre del Indicador: Porcentaje de talleres, exposiciones de obra gráfica y/o eventos artísticos realizados en el museo de la ciudad culturales realizados en el Museo de la Ciudad de Cuernavaca		Definición: Se entiende por talleres todas aquellas actividades que dan conocimiento relacionado con las bellas artes, costumbres y tradiciones artísticas y culturales de los pueblos a las personas de Cuernavaca. Las exposiciones están relacionadas con las muestras artísticas que permiten visibilizar el trabajo de artistas locales, emergentes y con cierta trayectoria.		
Dimensión: Eficiencia	Tipo de Indicador: Gestión		Sentido del Indicador: Regular	
Método de cálculo: (V1/V2)*100	Variable 1: Variable 2	Total de talleres y exposiciones realizadas Total de talleres y exposiciones programadas		Unidad de medida: Porcentaje
Meta 2026: 100.00%	Año línea base: 2025	Valor línea base: 100.00%	Frecuencia de medición: Trimestral	

Medios de Verificación:
Informes bimestrales presentados al Consejo de Cultura y las Artes de Cuernavaca en 2026, cuadro de reporte de eventos, archivo fotográfico de los eventos realizados en 2026, cuadernos de registro y acceso al Museo de la Ciudad, así como el archivo digital con los carteles infográficos de promoción de eventos y registro fotográfico de los eventos resguardados en la Dirección de Promoción y Gestión Cultural y/o en la Dirección del Museo, ubicados en Av. Morelos Nte. 265, col. Centro, Cuernavaca, Morelos.

Características del Indicador "CREMAA"

Claridad Preciso e inequívoco; es decir, poder ser entendido por cualquier persona	Relevancia Apropiado y debe de medir aspectos importantes del objetivo	Economía Estar disponible a un costo razonable	Monitoreable Poder ser sometido a una evaluación independiente	Adecuado Ofrecer una base suficiente que permita estimar el desempeño y evaluar los resultados	Aporte Marginal Existe más de un indicador para medir el desempeño del objetivo, este provee información adicional a los demás indicadores
Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:

Metas Calendarizadas

Seguimiento	Meta Programada	Total de talleres y exposiciones programadas	Total de talleres y exposiciones realizadas	Comportamiento Aceptable		Comportamiento en Riesgo		Comportamiento Crítico / Fallo en la Planeación		Avance del Indicador	Semaforización
				Desde	Hasta	Desde	Hasta	Por debajo	Por encima		
Enero											
Febrero											
Marzo	25.00%			20.00%	25.00%	15.00%	19.99%	15.00%	25.00%		
Abril											
Mayo											
Junio	25.00%			40.00%	50.00%	30.00%	39.99%	30.00%	50.00%		
Julio											
Agosto											
Septiembre	25.00%			60.00%	75.00%	45.00%	59.99%	45.00%	75.00%		
Octubre											
Noviembre											
Diciembre	25.00%			80.00%	100.00%	60.00%	79.99%	60.00%	100.00%		
Anual	100.00%			80.00%	100.00%	60.00%	79.99%	60.00%	100.00%		

GRÁFICO

Observaciones

TITULAR DE LA URG Juan Contreras de Oteyza Director General del Instituto de Cultura	RESPONSABLE DEL INDICADOR Adolfo Ramírez Ramírez Director del Museo de la Ciudad	RESPONSABLE INTEGRACIÓN Mario Alfredo García Almazán Director
--	--	---

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:

"La Cultura es de todos y para todos"

Ficha de Indicador del Desempeño



Alineación

Eje: 10.3 Cuernavaca Solidaria e Incluyente	Programa: 10.3.6 Desarrollo con Arte y Cultura	Estrategia: Realizar gestión cultural para mejorar la calidad de los servicios del Museo de la Ciudad.	Nivel del Objetivo: Actividad	Clave del Indicador: 1.2
--	---	---	----------------------------------	-----------------------------

Datos de Identificación del Programa Presupuestario

Nombre del Programa Presupuestario: La Cultura es de todos y para todos		
Dependencia: Secretaría de Desarrollo Humano y Participación Social		
Proyecto del Programa: SH803	Nombre del Proyecto: Desarrollo a la Cultura	Unidad Responsable del Gasto: Dirección General del Instituto de Cultura

Datos del Indicador

Nombre del Indicador: Porcentaje de publicaciones digitales relacionadas con el patrimonio cultural e histórico de Cuernavaca		Definición: Las publicaciones referentes al patrimonio cultural e histórico de Cuernavaca se refieren a textos cortos, artículos, fotografías, efemérides culturales, efemérides históricas locales y crónicas tanto en redes sociales como formato editorial que brinden información a la ciudadanía sobre el patrimonio cultural e histórico, tangible e intangible de nuestra ciudad.	
Dimensión: Eficiencia	Tipo de Indicador: Gestión	Sentido del Indicador: Regular	
Método de cálculo: (V1/V2)*100	Variable 1: Variable 2	Total de publicaciones realizadas Total de publicaciones programadas	Unidad de medida: Porcentaje
Meta 2026: 100%	Año línea base: 2025	Valor línea base: 100.00%	Frecuencia de medición: Mensual

Medios de Verificación:
Archivo digital de carteles y/o infográficos elaborados y publicados en redes sociales del Instituto de Cultura en 2026 y resguardados por la Dirección de Promoción y Gestión Cultural, ubicada en Av. Morelos Nte. #265, col. Centro, Cuernavaca, Morelos.

Características del Indicador "CREMAA"

Claridad Preciso e inequívoco; es decir, poder ser entendido por cualquier persona	Relevancia Apropiado y debe de medir aspectos importantes del objetivo	Economía Estar disponible a un costo razonable	Monitoreable Poder ser sometido a una evaluación independiente	Adecuado Ofrecer una base suficiente que permita estimar el desempeño y evaluar los resultados	Aporte Marginal Existe más de un indicador para medir el desempeño del objetivo, este provee información adicional a los demás indicadores
Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:

Metas Calendarizadas

Seguimiento	Meta Programada	Total de publicaciones programadas	Total de publicaciones realizadas	Comportamiento Aceptable		Comportamiento en Riesgo		Comportamiento Crítico / Fallo en la Planeación		Avance del Indicador	Semaforización
				Desde	Hasta	Desde	Hasta	Por debajo	Por encima		
Enero	8.33%			6.66%	8.33%	5.83%	6.66%	5.83%	8.33%		
Febrero	8.33%			13.33%	16.66%	11.66%	13.33%	11.66%	16.66%		
Marzo	8.34%			20.00%	25.00%	17.50%	20.00%	17.50%	25.00%		
Abril	8.33%			26.66%	33.33%	23.33%	26.66%	23.33%	33.33%		
Mayo	8.33%			33.33%	41.66%	29.16%	33.33%	29.16%	41.66%		
Junio	8.34%			40.00%	50.00%	35.00%	40.00%	35.00%	50.00%		
Julio	8.33%			46.66%	58.33%	40.83%	46.66%	40.83%	58.33%		
Agosto	8.33%			53.33%	66.66%	46.66%	53.33%	46.66%	66.66%		
Septiembre	8.34%			60.00%	75.00%	52.50%	60.00%	52.50%	75.00%		
Octubre	8.33%			66.66%	83.33%	58.33%	66.66%	58.33%	83.33%		
Noviembre	8.33%			73.32%	91.66%	64.16%	73.32%	64.16%	91.66%		
Diciembre	8.34%			80.00%	100.00%	70.00%	80.00%	70.00%	100.00%		
Anual				80.00%	100.00%	70.00%	80.00%	70.00%	100.00%		

GRÁFICO

Observaciones

TITULAR DE LA URG

Juan Contreras de Oteyza

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:

"La Cultura es de todos y para todos"

Ficha de Indicador del Desempeño



Alineación

Eje: 10.3 Cuernavaca Solidaria e Incluyente	Programa: 10.3.6 Desarrollo con Arte y Cultura	Estrategia: Realizar gestión cultural para mejorar la calidad de los servicios del Museo de la Ciudad.	Nivel del Objetivo: Componente	Clave del Indicador: 2
--	---	---	-----------------------------------	---------------------------

Datos de Identificación del Programa Presupuestario

Nombre del Programa Presupuestario: La Cultura es de todos y para todos		
Dependencia: Secretaría de Desarrollo Humano y Participación Social		
Proyecto del Programa: SH803	Nombre del Proyecto: Desarrollo a la Cultura	Unidad Responsable del Gasto: Dirección General del Instituto de Cultura

Datos del Indicador

Nombre del Indicador: Porcentaje de gestiones realizadas para obtener beneficios para la ciudadanía y su patrimonio			Definición: Resume el total de eventos con pago que la Dirección de Museo logra gestionar con asociaciones civiles, iniciativa privada y empresas y/o grupos artísticos.	
Dimensión: Eficacia		Tipo de Indicador: Gestión		Sentido del Indicador: Regular
Método de cálculo: (V1/V2)*100	Variable 1: Variable 2	Total de gestiones realizadas para obtener beneficios Total de beneficios obtenidos		Unidad de medida: Porcentaje
Meta 2026: 100%	Año línea base: 2025	Valor línea base: 100.00%	Frecuencia de medición: Trimestral	

Medios de Verificación:

Registro de formatos de pago, comprobantes de pago por eventos realizados en el Museo de la Ciudad 2026. Convenios de donación 2026, registro fotográfico resguardado en la Dirección del Museo de la Ciudad, ubicado en Av. Morelos Nte#265, col. Centro, Cuernavaca, Morelos.

Características del Indicador "CREMAA"

Claridad Preciso e inequívoco; es decir, poder ser entendido por cualquier persona	Relevancia Apropiado y debe de medir aspectos importantes del objetivo	Economía Estar disponible a un costo razonable	Monitoreable Poder ser sometido a una evaluación independiente	Adecuado Ofrecer una base suficiente que permita estimar el desempeño y evaluar los resultados	Aporte Marginal Existe más de un indicador para medir el desempeño del objetivo, este provee información adicional a los demás indicadores
Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:

Metas Calendarizadas

Seguimiento	Meta Programada	Gestiones realizadas para obtener beneficios	Beneficios obtenidos	Comportamiento Aceptable		Comportamiento en Riesgo		Comportamiento Crítico / Fallo en la Planeación		Avance del Indicador	Semaforización
				Desde	Hasta	Desde	Hasta	Por debajo	Por encima		
Enero											
Febrero											
Marzo	25.00%			20.00%	25.00%	15.00%	19.99%	15.00%	25.00%		
Abril											
Mayo											
Junio	24.00%			40.00%	50.00%	30.00%	39.99%	30.00%	50.00%		
Julio											
Agosto											
Septiembre	25.00%			60.00%	75.00%	45.00%	59.99%	45.00%	75.00%		
Octubre											
Noviembre											
Diciembre	25.00%			80.00%	100.00%	60.00%	79.99%	60.00%	100.00%		
Anual	100.00%			80.00%	100.00%	60.00%	79.99%	60.00%	100.00%		

GRÁFICO

Observaciones

TITULAR DE LA URG Juan Contreras de Oteyza Director General del Instituto de Cultura	RESPONSABLE DEL INDICADOR Percy Betanzos Ocampo Directora de Promoción y Gestión Cultural	RESPONSABLE INTEGRACIÓN Mario Alfredo García Almazán Director Administrativo
---	--	---

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:

"La Cultura es de todos y para todos"

Ficha de Indicador del Desempeño



Alineación

Eje: 10.3 Cuernavaca Solidaria e Incluyente	Programa: 10.3.6 Desarrollo con Arte y Cultura	Estrategia: Realizar gestión cultural para mejorar la calidad de los servicios del Museo de la Ciudad.	Nivel del Objetivo: Actividad	Clave del Indicador: 2.1
--	---	---	----------------------------------	-----------------------------

Datos de Identificación del Programa Presupuestario

Nombre del Programa Presupuestario: La Cultura es de todos y para todos		
Dependencia: Secretaría de Desarrollo Humano y Participación Social		
Proyecto del Programa: SH803	Nombre del Proyecto: Desarrollo a la Cultura	Unidad Responsable del Gasto: Dirección General del Instituto de Cultura

Datos del Indicador

Nombre del Indicador: Porcentaje de becas culturales otorgadas		Definición: Becas culturales otorgadas a artistas y/o grupos artísticos que representan al municipio en eventos artísticos nacionales y/o internacionales	
Dimensión: L	Tipo de Indicador: Gestión	Sentido del Indicador: Regular	
Método de cálculo: (V1/V2)*100	Variable 1: Becas otorgadas	Variable 2: Becas solicitadas	Unidad de medida: Porcentaje
Meta 2026: 100%	Año línea base: 2025	Valor línea base: 100.00%	Frecuencia de medición: Trimestral

Medios de Verificación:
Expedientes de solicitud de becas recibidos en el Instituto de Cultura y actas de la comisión de becas, resguardado en la Dirección General del Instituto de Cultura de Cuernavaca, ubicado en Av. Morelos Nte. # 265, col. Centro, Cuernavaca, Morelos.

Características del Indicador "CREMAA"

Claridad Preciso e inequívoco; es decir, poder ser entendido por cualquier persona	Relevancia Apropiado y debe de medir aspectos importantes del objetivo	Economía Estar disponible a un costo razonable	Monitoreable Poder ser sometido a una evaluación independiente	Adecuado Ofrecer una base suficiente que permita estimar el desempeño y evaluar los resultados	Aporte Marginal Existe más de un indicador para medir el desempeño del objetivo, este provee información adicional a los demás indicadores
Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:

Metas Calendarizadas

Seguimiento	Meta Programada	Becas solicitadas	Becas otorgadas	Comportamiento Aceptable		Comportamiento en Riesgo		Comportamiento Crítico / Fallo en la Planeación		Avance del Indicador	Semaforización
				Desde	Hasta	Desde	Hasta	Por debajo	Por encima		
Enero											
Febrero											
Marzo	25.00%			20.00%	25.00%	15.00%	19.99%	15.00%	25.00%		
Abril											
Mayo											
Junio	25.00%			40.00%	50.00%	30.00%	39.99%	30.00%	50.00%		
Julio											
Agosto											
Septiembre	50.00%			60.00%	75.00%	45.00%	59.99%	45.00%	75.00%		
Octubre											
Noviembre											
Diciembre											
Anual	100.00%			80.00%	100.00%	70.00%	80.00%	70.00%	100.00%		

GRÁFICO

Observaciones

TITULAR DE LA URG. Juan Contreras de Oteyza Director General del Instituto de Cultura	RESPONSABLE DEL INDICADOR Percy Betanzos Ocampo Directora de Promoción y Gestión Cultural	RESPONSABLE INTEGRACIÓN Mario Alfredo García Almazán Director Administrativo
---	---	--

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:

"La Cultura es de todos y para todos"

Ficha de Indicador del Desempeño



Alineación

Eje: 10.3 Cuernavaca Solidaria e Incluyente	Programa: 10.3.6 Desarrollo con Arte y Cultura	Estrategia: Reactivar los servicios culturales en los poblados, colonias y espacios públicos de la Ciudad.	Nivel del Objetivo: Componente	Clave del Indicador: 3
--	---	---	-----------------------------------	---------------------------

Datos de Identificación del Programa Presupuestario

Nombre del Programa Presupuestario: La Cultura es de todos y para todos		
Dependencia: Secretaría de Desarrollo Humano y Participación Social		
Proyecto del Programa: SH803	Nombre del Proyecto: Desarrollo a la Cultura	Unidad Responsable del Gasto: Dirección General del Instituto de Cultura

Datos del Indicador

Nombre del Indicador: Porcentaje de espacios públicos reactivados para llevar a cabo actividades culturales		Definición: Se entiende como espacios públicos rescatados para actividades culturales y promover la creación de casas de cultura todas aquellas acciones de mejora de infraestructura y rehabilitación de bibliotecas, ayudantías, centros comunitarios y/o parque y jardines donde se puedan realizar actividades culturales	
Dimensión: Eficacia	Tipo de Indicador: Gestión	Sentido del Indicador: Regular	
Método de cálculo: (V1/V2)*100	Variable 1: Espacios públicos rescatados	Variable 2: Espacios públicos programados	Unidad de medida: Porcentaje
Meta 2026: 100%	Año línea base: 2025	Valor línea base: 100.00%	Frecuencia de medición: Trimestral

Medios de Verificación:
Reportes fotográficos, informes, evidencia de eventos realizados en los espacios públicos en los que realiza actividades la Dirección de Infraestructura y Casas de Cultura, resguardados en la Dirección de Infraestructura y casas de cultura, ubicado en Av. Morelos Nte# 265, col. Centro, Cuernavaca, Morelos.

Características del Indicador "CREMAA"

Claridad Preciso e inequívoco; es decir, poder ser entendido por cualquier persona	Relevancia Apropiado y debe de medir aspectos importantes del objetivo	Economía Estar disponible a un costo razonable	Monitoreable Poder ser sometido a una evaluación independiente	Adecuado Ofrecer una base suficiente que permita estimar el desempeño y evaluar los resultados	Aporte Marginal Existe más de un indicador para medir el desempeño del objetivo, este provee información adicional a los demás indicadores
Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:

Metas Calendarizadas

Seguimiento	Meta Programada	Espacios públicos programados	Espacios públicos rescatados	Comportamiento Aceptable		Comportamiento en Riesgo		Comportamiento Crítico / Fallo en la Planeación		Avance del Indicador	Semaforización
				Desde	Hasta	Desde	Hasta	Por debajo	Por encima		
Enero											
Febrero											
Marzo	25.00%			20.00%	25.00%	15.00%	19.99%	15.00%	25.00%		
Abril											
Mayo											
Junio	24.00%			40.00%	50.00%	30.00%	39.99%	30.00%	50.00%		
Julio											
Agosto											
Septiembre	25.00%			60.00%	75.00%	45.00%	59.99%	45.00%	75.00%		
Octubre											
Noviembre											
Diciembre	25.00%			80.00%	100.00%	60.00%	79.99%	60.00%	100.00%		
Anual	100.00%			80.00%	100.00%	60.00%	79.99%	60.00%	100.00%		

GRÁFICO

Observaciones

TITULAR DE LA URG

Juan Contreras de Oteyza

Director General del Instituto de Cultura

RESPONSABLE DEL INDICADOR

Enrique Alberto Tejeda Franco

Director de Infraestructura y Casas de Cultura

RESPONSABLE INTEGRACIÓN

Mario Alfredo García Almazán
Director Administrativo

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:

"La Cultura es de todos y para todos"

Ficha de Indicador del Desempeño



Alineación

Eje: 10.3 Cuernavaca Solidaria e Incluyente	Programa: 10.3.6 Desarrollo con Arte y Cultura	Estrategia: Reactivar los servicios culturales en los poblados, colonias y espacios públicos de la Ciudad.	Nivel del Objetivo: Actividad	Clave del Indicador: 3.1
--	---	---	----------------------------------	-----------------------------

Datos de Identificación del Programa Presupuestario

Nombre del Programa Presupuestario: La Cultura es de todos y para todos				
Dependencia: Secretaría de Desarrollo Humano y Participación Social				
Proyecto del Programa: SH803	Nombre del Proyecto: Desarrollo a la Cultura	Unidad Responsable del Gasto: Dirección General del Instituto de Cultura		

Datos del Indicador

Nombre del Indicador: Porcentaje de talleres y/o eventos artísticos culturales realizados en espacios públicos y/o poblados de Cuernavaca		Definición: Talleres y actividades culturales y artísticas organizadas en espacios públicos y casas de cultura		
Dimensión: Eficacia	Tipo de Indicador: Gestión		Sentido del Indicador: Rgular	
Método de cálculo: (V1/V2)*100	Variable 1: Variable 2	Talleres y eventos realizados en espacios públicos y/o poblados de Cuernavaca Talleres y eventos programados en espacios públicos y/o poblados de Cuernavaca		Unidad de medida: Porcentaje
Meta 2026: 100%	Año línea base: 2025	Valor línea base: 100.00%	Frecuencia de medición: Trimestral	

Medios de Verificación:

Reportes fotográficos, informes, evidencia de eventos realizados en los espacios públicos 2026 en los que realiza actividades la Dirección de Infraestructura y Casas de Cultura, resguardados en la Dirección de Infraestructura y casas de cultura, ubicado en Av. Morelos Nte# 265, col. Centro, Cuernavaca, Morelos.

Características del Indicador "CREMAA"

Claridad Preciso e inequívoco; es decir, poder ser entendido por cualquier persona	Relevancia Apropiado y debe de medir aspectos importantes del objetivo	Economía Estar disponible a un costo razonable	Monitoreable Poder ser sometido a una evaluación independiente	Adecuado Ofrecer una base suficiente que permita estimar el desempeño y evaluar los resultados	Aporte Marginal Existe más de un indicador para medir el desempeño del objetivo, este provee información adicional a los demás indicadores
Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:	Cumple:

Metas Calendarizadas

Seguimiento	Meta Programada	Talleres y eventos programados en espacios públicos y/o poblados de Cuernavaca	Talleres y eventos realizados en espacios públicos y/o poblados de Cuernavaca	Comportamiento Aceptable		Comportamiento en Riesgo		Comportamiento Crítico / Fallo en la Planeación		Avance del Indicador	Semaforización
				Desde	Hasta	Desde	Hasta	Por debajo	Por encima		
Enero											
Febrero											
Marzo	25.00%			20.00%	25.00%	15.00%	19.99%	15.00%	25.00%		
Abril											
Mayo											
Junio	24.00%			40.00%	50.00%	30.00%	39.99%	30.00%	50.00%		
Julio											
Agosto											
Septiembre	25.00%			60.00%	75.00%	45.00%	59.99%	45.00%	75.00%		
Octubre											
Noviembre											
Diciembre	25.00%			80.00%	100.00%	60.00%	79.99%	60.00%	100.00%		
Anual	100%			80.00%	100.00%	60.00%	79.99%	60.00%	100.00%		

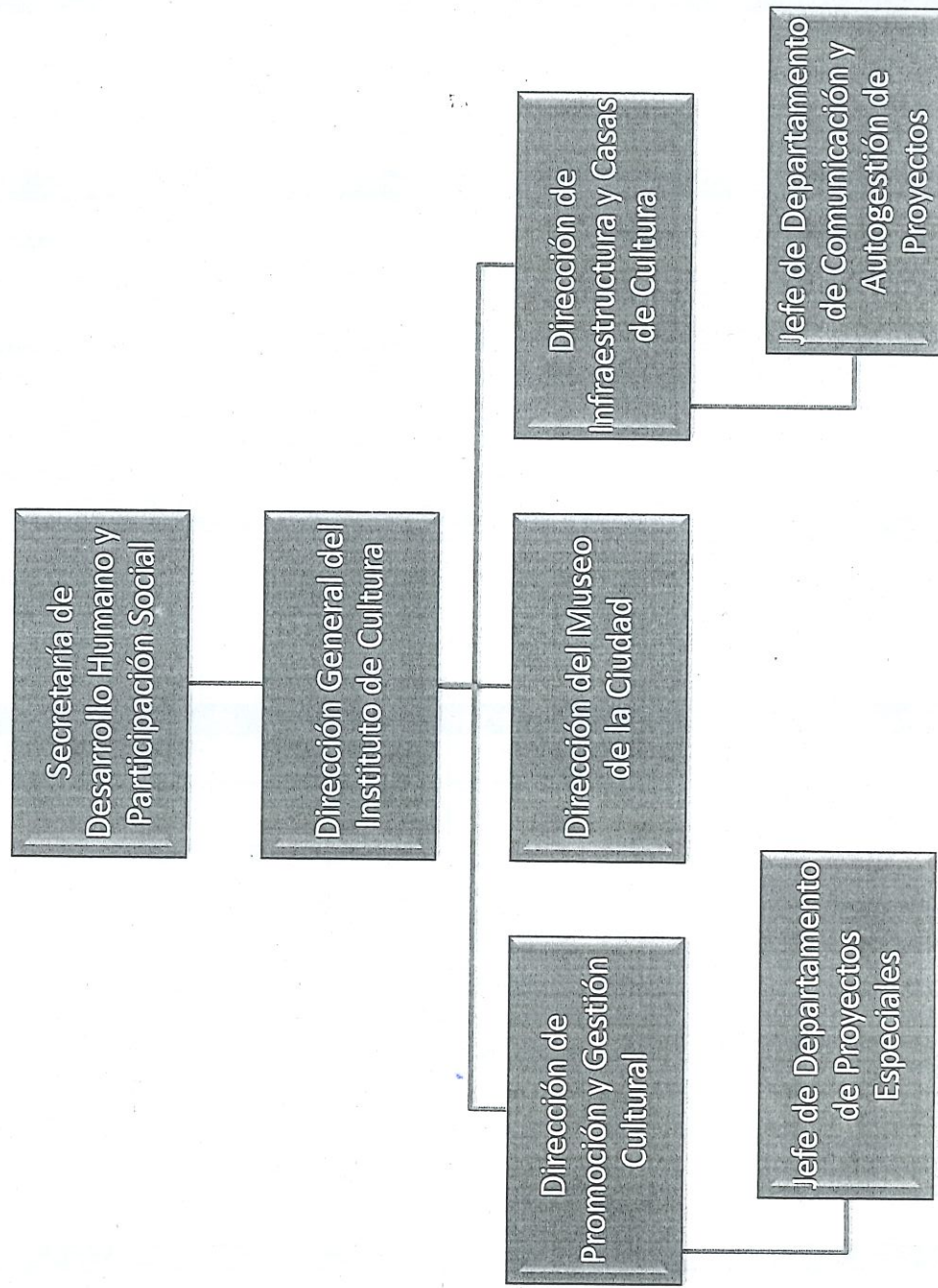
GRÁFICO

Observaciones

 TITULAR DE LA UMG Juan Contreras de Oreyza Director General del Instituto de Cultura	 RESPONSABLE DEL INDICADOR Enrique Alberto Tejeda Franco Director de Infraestructura y Casas de Cultura	 RESPONSABLE INTEGRACIÓN Mario Alfredo García Almazán
--	--	---

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: "La Cultura es de todos y para todos"

a) Organigrama



PROGRAMA PRESUPUESTARIO:

"La Cultura es de todos y para todos"

b) Estructura Organizacional

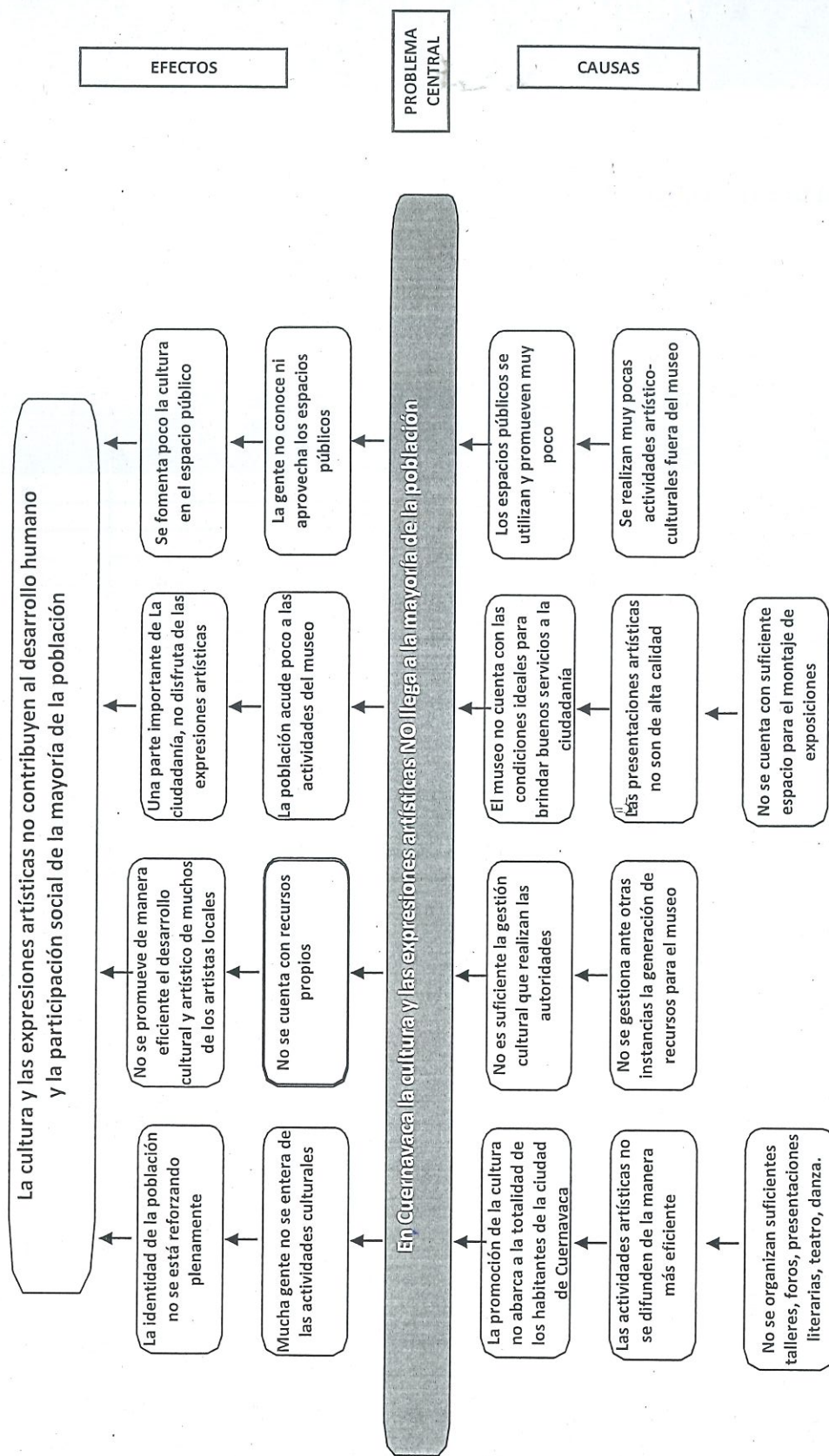


MUNICIPIO DE CUERNAVACA
ANALÍTICO DE PLAZAS POR UNIDAD RESPONSABLE DEL GASTO

NIVEL	PUESTO	N° PLAZAS	EMPLEADO DE:			
			CONFIANZA	BASE	SINDICALIZADO	ASIMILADO
DEPENDENCIA		15	6	1	8	
Unidad Responsable del Gasto		15	6	1	8	
III	DIRECTOR GENERAL	1	1			
IV	DIRECTOR DE ÁREA	3	3			
V	JEFE DE DEPARTAMENTO	2	2			
V	ANALISTA CONTABLE					
VII	COORDINADOR					
VII	ADMINISTRADOR					
VII	TÉCNICO INFORMÁTICO	1			1	
VIII	ANALISTA ADMINISTRATIVO	1			1	
VIII	ASISTENTE ADMINISTRATIVO	1			2	
VIII	JEFE DE OFICINA	2			1	
VIII	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	2			2	
VIII	MÚSICO	1			1	
VIII	PROMOTOR	1			1	

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: "La Cultura es de todos y para todos"

c) Árbol de Problemas



PROGRAMA PRESUPUESTARIO: "La Cultura es de todos y para todos"

d) Árbol de Objetivos

