

P*SPORNO ER*TICO PERFORMANCE TECNOP*RNO

FACC*

FESTIVAL DE ARTE Y CINE CONTRASEXUAL

TERCERA EDICI*N

POORNA MA GENERAL

15_18
Abril de 2026



REVUELTA



SOMOS
VOCES



CASA TOMADA
espacio cultural independiente

WOMB

PORN FILM
FESTIVAL
BERLIN

SINCE 1930
Siete Machos
TEQUILA
BLANCO • M. AGAVE

FACC* Festival es un proyecto que fomenta el cine erótico y arte interdisciplinario ético. A cada creador le fue solicitada una carta de consentimiento e identificación oficial para corroborar que no existe participación de menores de edad y que las actrices, actores y performers no binarios participan consensuadamente y no son víctimas de explotación o trata de personas. FACC* es un espacio seguro construido por todxs fomentamos el cuidado mutuo y la responsabilidad de mantener la sana convivencia. **Consulta nuestro código de ética y requisitos de convocatoria en www.faccfestival.com**

Miércoles 15 de abril

PROYECCIÓN INAUGURAL

FUCKTOYS - FACC* 2026

Annapurna Sriram | 1h 46' | Estados Unidos | 2025

 15 abr 2026, 8:00 p.m. – 10:00 p.m.

 CINE TONALÁ, Tonalá 261, Roma Sur, Cuauhtémoc, 06760 Ciudad de México, CDMX,

Una joven busca romper una maldición recaudando 1000 dólares para psíquicos en un universo alternativo anterior al milenio. Navega por los barrios más bajos de Trashtown en moto, encontrándose por el camino con extraños personajes.

Una comedia surrealista y punk, escrita, dirigida y protagonizada por Annapurna Sriram.

Función inaugural de la tercera edición FACC* Festival 2026.

[Comprar accesos](#)

Función LIQUID LOVE

Coproducción FACC x Robwood Cox

Estados Unidos | 2025 | 1h 46 min

 15 abr 2026, 8:00 p.m. – 10:00 p.m.

 Revuelta Queer House, Puebla 94, Roma Nte., Cuauhtémoc, 06700 Ciudad de México, CDMX, México

Rob Woodcox x FACC Festival* propone una exploración visual donde el cuerpo se presenta como tensión entre deseo, vulnerabilidad y representación; a través de composiciones coreografiadas, la pieza desplaza al cuerpo de su lugar como objeto y lo activa como lenguaje, en diálogo con el universo contrasexual de FACC* para mirar de frente la intimidad contemporánea: aquello que mostramos, lo que ocultamos y lo que se desborda en el acto de ser vistos, habitando el límite entre lo erótico y lo afectivo sin buscar resolverlo.

ACCESO CON FULL ACCESS & INVITADXS ESPECIALES

Jueves 16 de abril

INDUSTRY MEETINGS

 16 abr 2026, 5:00 p.m. – 6:40 p.m.


 Foro Tonalá, Tonalá 308, Roma Sur, Cuauhtémoc, 06760 Ciudad de México, CDMX

AHF: PRUEBAS DETECCIÓN ETS

 16 abr 2026, 5:00 p.m. – 8:00 p.m.

 Foro Tonalá, Tonalá 308, Roma Sur, Cuauhtémoc, 06760 Ciudad de México, CDMX

FUNCIÓN 1. - COMPETENCIA OFICIAL FACC* 2026 + Q&A

 16 abr 2026, 6:30 p.m. – 7:45 p.m.

 MANOS AMIGUES, Pedro Moreno #113-Local A, Guerrero, Cuauhtémoc, 06300 Ciudad de México, CDMX



Hungría | Tamir Lotan | Mexico | 16' 21" | 2024

Un explorador curioso busca un ser mitológico que te da amor verdadero a cambio de tu virginidad anal, en la tierra de Xaltitla, en Mexico.



Octopussy | Thany Sanches y Luisa Callegari |

Brasil | 10' 41" | 2026

ESTRENO EN MÉXICO

Las leyendas susurran sobre los Profundos: quienes yacen con ellos son rehechos, no arruinados. Cuando Kink Barbie se entrega a los anillos de un amante ancestral —sal en los labios, tentáculos en las costuras de su piel— se disuelve y renace. Ya no es una mujer, sino una deidad de tinta y anhelo. El océano reclama a los suyos; la humanidad es apenas un rumor que ella dejó atrás.

PACHAMAMA | Gaya Art | Ecuador | 13' 50" | 2024

Diosa posee a un humano para su placer carnal.

Tócame | Patrícia Leih | México | 7' 26" | 2025


En la soledad de la noche, un contrabajista transforma su ensayo en un encuentro íntimo con su instrumento, donde la música y el deseo se entrelazan. "Tócame" explora el vínculo entre artista y creación, difuminando las fronteras entre arte, cuerpo y obsesión, en dos versiones: una erótica y otra poética para todo público.

The 3 together | Elena Vásconez | Ecuador | 12' 58" | 2024

Una mujer (Lilith Roach) explora su sexualidad cuando está sola en casa; sus deseos se multiplican mientras juega.

[**Comprar accesos**](#)

CONVERSATORIO 1 - CUIDADOS DENTRO DEL SET

 16 abr 2026, 6:40 p.m. – 7:40 p.m.

 Foro Tonalá, Tonalá 308, Roma Sur, Cuauhtémoc, 06760 Ciudad de México, CDMX

Ponentes: AHF, Blanca Reygal, Guz Guevara
Moderado por Santy Mito

Producciones eróticas y pornográficas. ITS, coordinación de intimidad, protección legal y cuidados hacia personas con discapacidad.

La creación de imágenes eróticas implica responsabilidades éticas, afectivas y legales. Este conversatorio propone una reflexión sobre las prácticas de cuidado dentro de producciones eróticas y pornográficas contemporáneas, abordando temas como la prevención y protección frente a ITS, el rol de la coordinación de intimidad en sets audiovisuales y los marcos legales que protegen a performers y equipos de producción.

[**Comprar accesos**](#)

MUESTRA OFICIAL FACC* 2026 | WATER MAKES US WET An Ecosexual Adventure.

Annie Sprinkle, Beth Stephens
Estados Unidos | 2019 | 1h 20 min

 16 abr 2026, 7:00 p.m. – 8:20 p.m.

 Cine Tonalá, Tonalá 261, Roma Sur, Cuauhtémoc, 06760 Ciudad de México, CDMX

Documental road-movie dirigido por **Annie Sprinkle** y **Elizabeth Stephens** explora los **placeres y la política del agua** desde una perspectiva **ecosexual**, que propone imaginar la **Tierra no como “Madre” sino como “Amante”** para fomentar una relación más recíproca, empática y afectiva con el mundo natural.

En el filme, la pareja, acompañada de su unidad móvil E.A.R.T.H. Lab y su perro Butch, recorre diferentes paisajes de **California** mientras dialoga con artistas, científicos, trabajadores de plantas de tratamiento de agua, académicos y activistas, reflexionando con humor, curiosidad y sensualidad sobre el valor vital del agua y su conexión con el cuerpo, la vida y el amor.

A lo largo de la película, combinan entrevistas, escenas personales y experiencias cotidianas con ideas sobre **ecosexualidad** y justicia ambiental, culminando en un momento que reafirma el poder del agua y la necesidad de cuidarla.

[**Comprar accesos**](#)

FUNCIÓN 2. - COMPETENCIA OFICIAL FACC* 2026 + Q&A

 16 abr 2026, 7:50 p.m. – 9:05 p.m.

 Foro Tonalá, Tonalá 308, Roma Sur, Cuauhtémoc, 06760 Ciudad de México, CDMX, México

3 Deseos | Blanca ReyGal | Mexico | 17' 18" | 2025

MdeMiedo prepara a Virgenmorena un regalo que no cabe en ninguna caja: una experiencia de ataduras, miradas y misterio. La sorpresa resulta en una propuesta de cumplir el deseo de entre más, mejor. La noche

avanza como un sortilegio: primero tensión, luego un dulce sufrimiento, finalmente entrega. Una celebración íntima donde se cumplen los deseos.

Encontros Vespertinos | Valter Pereira | Brasil | 7' 20" | 2025

En un universo surrealista, dos hombres se performan y se ofrecen a la mirada —a veces entre ellos, a veces al espectador— bajo la vigilancia silenciosa de una figura enmascarada, un voyeur onírico que contempla, participa y trasciende el acto mismo. Sin palabras y con una banda sonora pulsante, la película retrata un ritual íntimo y sensorial entre cuerpos, velos y gestos, disolviendo las fronteras entre lo real y lo simbólico. "Encontros Vespertinos" es un cortometraje experimental y erótico que indaga en el poder de la mirada y en la fricción entre el deseo y la imagen.

SOMOS LA NOCHE | José Luis Zorrero | México | 11' 33" | 2025

Dos criaturas de la noche recorren un viaje hipnótico en búsqueda de estímulos en la oscuridad de la ciudad, hasta que su reencuentro cambiará su noche para siempre.

SEXO | Kadu Hammett | Brasil | 1' 51" | 2023

¿Qué es el sexo? ¿Cómo definir algo tan común? Reflexionando sobre ello, con quien se entrega al sentimiento.

No te lo puedo decir | Alfonso Bató | Mexico | 9' 19" | 2025


Los sentimientos que se generan al compartir un espacio deportivo, dentro de la imposibilidad de un vínculo entre dos hombres.

Luz y Clavel | Ardo | 6' 25" | 2025

Habitar el ser-puta es negarnos el cielo donde queman brujas inconvenientes y gritar que deseamos estar en el lodo disfrutando las pequeñas alegrías con otros degenerados fantasiosos que prefieren un día de euforia que el perdón de dios." Randy Ceniceros baila entre corrientes de agua, pétalos, luces neón, mientras su "Manifiesto Puteril" resuena como eco entre la pantalla y ondas sonoras.

[Comprar accesos](#)

FUNCIÓN 3. - COMPETENCIA OFICIAL **FACC* 2026 + Q&A**

 16 abr 2026, 8:00 p.m. – 9:15 p.m.

 MANOS AMIGUES, Pedro Moreno #113-Local A, Guerrero, Cuauhtémoc, 06300 Ciudad de México, CDMX

YES, PAPÁSOLINI! | Diego Alba | México | 14' 25" | 2024

Tras la muerte del poeta mexicano Manuel Ulacia en 2001, su haiku “Agosto” me persigue como una herida abierta. Inspiradx por sus palabras, emprendí con amigxs una búsqueda sobre el deseo y su representación en el audiovisual, adentrándonos en la pornografía y encontrando, en cambio, un vacío existencial. Este cortometraje es una tentativa de darle sentido a esa desolación: un gesto íntimo dedicado a Ulacia y a Pier Paolo Pasolini.

Cabalgarás hasta el amanecer | Beatriz Candor | Argentina | 14' 55" | 2024

Era en los años noventa cuando un grupo de amigos adinerados celebraba las nuevas adquisiciones de la caballeriza bebiendo champaña y comiendo canapés. La presencia de una mujer misteriosa alteraría su excepcional velada. Era Diana, quien, con la complicidad de Charly, el mayordomo de la casa de campo y su leal súbdito, los haría vivir sus deseos más ardientes.

Fuck the Fascism: PostPandemic Edition | MariaBasura | Chile | 8' 29" | 2016

Basura viaja a Hamburgo con sus primerxs aliadxs, Theo Meow y Eric Pussyboy, origen de los “zoológicos humanos” impulsados por Carl Hagenbeck. El trío recorre la ciudad rastreando ese pasado racista, movidxs por la necesidad de documentar y confrontar un legado que despierta en ellxs una sed de venganza. Este capítulo encarna la esencia DIY del colectivo: precariedad material y poca experiencia técnica frente a una convicción desbordada de información, pasión y rabia.

 **Eu Puto | Camilo Figueira Moreira | Brasil | 2' 01" | 2025**

Un video lírico sobre la amplia dimensión ontológica entre la poesía, el devenir y el trabajo sexual.

 **Suave | Demonía Suavecita | México | 12' 24" | 2025**

En una atmósfera de tonos pastel y luz difusa, dos cuerpos se encuentran sin prisa. El cortometraje ofrece un vistazo al erotismo desde la confianza y la ternura, situándolo en el terreno de la complicidad. La cámara sigue sus gestos, su respiración y su ritmo natural. Más que representar el sexo, la pieza observa cómo se construye: a través de la exploración, el reconocimiento, el consentimiento y la intimidad compartida. Un acercamiento a la pornografía como espacio de afecto, donde la piel es lenguaje y la lentitud prevalece.

 **La Mano Peluda Vampira | Andrea Sanchez | Mexico | 1' 28" | 2025**

El primo de "Dedos", otro miembro de la familia Addams, ha venido a visitar el castillo, pero llegó con muchísima, muchísima sed...

 **TOP SECRET | Juan Saez & Jorge the Obscene | Chile | 5' | 2024**

HasenheideCumDump69000#devoted y HairyDomTopHoleDestroyer_225 parecen la pareja perfecta para una cita sexual caliente y apasionada; sin embargo, durante el encuentro se revelarán sus deseos más profundos y honestos.

[Comprar accesos](#)

¡FACC* TIENE TALENTO!



16 abr 2026, 9:00 a 01:00 hr.

📍 Foro Tonalá, Tonalá 308, Roma Sur, Cuauhtémoc, 06760
Ciudad de México, CDMX, México

Presentadoras: La Nars Erin monstruosity

Jurado: Astra Lem, Rob Woodcox, Malicia Sabina, Lina Bembe

Participación especial: Sabrina Sabrok

Cinco participantes se competirán para ganar el premio otorgado por un jurado oficial FACC* 2026.

Más que un simple concurso, será una experiencia colectiva: invitamos a todes les asistentes a sumarse a la emoción, vestirse para la ocasión, apoyar, gritar y celebrar con nosotrxs.

Las propuestas en escena recorrerán distintos lenguajes del cuerpo y la sexualidad a través de la comedia, el performance, las artes escénicas, el exotic dance, el neo-burlesque, entre otras expresiones creativas que desafían los límites y ponen al cuerpo en el centro como territorio de placer, arte y provocación.

Una noche para descubrir talentos, dejarse sorprender y ser parte activa de la energía que define al FACC*.

[Comprar accesos](#)

Viernes 17 de abril

PANEL VIRTUAL INDUSTRIA FACCO*

Online | 11:30 a 12:45 hrs.

Hedonistas, Ediy, Al Borde Producciones Narrativas más allá del mainstream. Productoras y distribuidoras independientes.

CONVERSATORIO 2. MONETIZAR A TRAVÉS DEL PODCAST


 17 abr 2026, 4:00 p.m. – 4:30 p.m.

 Revuelta Queer House, Puebla 94, Roma Nte., Cuauhtémoc, 06700 Ciudad de México, CDMX, México

Manuela Walfenzao - (Oronda Studio) y Antifaz

[**Comprar accesos**](#)

PUTOLOGÍAS: EPISODIO EN VIVO: Con Natalia Lane y María Midori

 17 abr 2026, 4:30 p.m. – 5:20 p.m.

 Revuelta Queer House, Puebla 94, Roma Nte., Cuauhtémoc, 06700 Ciudad de México, CDMX, México

¡Disfruta de la grabación del podcast en vivo: Putologías!

[**Comprar accesos**](#)

CONVERSATORIO 3. CÓMO EROTIZAR A TRAVÉS DEL STORYTELLING, MÁS ALLÁ DEL VIDEO.

 17 abr 2026, 5:40 p.m. – 6:15 p.m.


 Revuelta Queer House, Puebla 94, Roma Nte., Cuauhtémoc, 06700 Ciudad de México, CDMX, México

Zinecalzón, Alicia Delicia & La Brat.
Moderado por Luis Mayorquín

Nuevas formas de sostener proyectos desde la voz y el deseo.

[Comprar accesos](#)

FUNCIÓN 4. SÁFICA - COMPETENCIA OFICIAL FACC* 2026 + Q&A

 17 abr 2026, 6:15 p.m. – 7:30 p.m.

 Somos Voces, Calle de Niza 23, Juárez, Cuauhtémoc, 06600
Ciudad de México, CDMX, México

Fragmentos de Existencia | Ishtar Paz | Honduras | 3" | 2025

"Fragmentos de la Existencia" es un aliento visual que devela memoria e identidad. Desde un monitor, la piel y el latido de la tierra se fragmentan en imágenes, mientras una voz teje un poema de raíces y cicatrices. La obra es un espejo donde lo orgánico se encuentra con lo digital, un eco de la existencia que fluye entre lo efímero y lo eterno, lo mediático y lo Natural se encuentran para dar forma a este poema.

LA CITA | Iris kaufman y Maité Gorostordoy | Argentina, México | 6' 54" | 2026

En pleno día, una chica se adentra en el Bosque de Chapultepec. Entre senderos descubre el vértigo de lo prohibido, y mientras la luz del sol acaricia su piel, juega con la frontera entre lo íntimo y lo público, dejando que el deseo y la adrenalina se mezclen con la calma del bosque.

Correrse no es mearse | don Anahi | Mexico | 5' | 2025

El video denuncia a Sims y Skene, mal llamados "padres de la ginecología", y rinde homenaje a Lucy, Betsy y Anarcha, mujeres esclavizadas para sus experimentos. A través de texto y video, expone la violencia, el racismo y el clasismo en la historia ginecológica, y cuestiona prejuicios machistas sobre el placer sexual.

 **Dos conejas, Far Far Away From LA | Rita Hostt y Maruja Bustamante | Argentina | 17' | 2025**

Katie, de Estados Unidos, y La Coneja, de Argentina, se separan tras un intenso noviazgo porque ninguna de las dos quiso emigrar para seguir juntas. Una noche, Katie aparece de sorpresa para 'terminar mejor las cosas'.

 **Hora de la Merienda: Chá de Surra! | Paulx | Argentina, Brasil | 13' 47" | 2025**

Trisaratoms es una mujer poderosa y ruda que hace de Onyx su sirviente, mitad mascota, mitad saco de boxeo. En una tarde soleada, la señora llega a casa para la hora de la merienda. Entre dulces, objetos de tortura y amarres de shibari, quien toma el té es Onyx: ¡un buen té de paliza! ¡Para después servirle a la patrona un té de vagina a chorros!

 **Caos Tinieblas Mujer | Andrea Gutiérrez Cedeño, Rogelio Hernández Pérez | Mexico | 3' 57" | 2025**

A través de un viaje nocturno por la ciudad una mujer pone a prueba las definiciones de feminidad y placer que le fueron dadas por la sociedad.

 **Miel de Concha | Juli Puch | Chile | 6' 28" | 2026**

Una performance colectiva expande la obra del audiovisual a la materialidad mediante la creación de objetos. El corto documenta la acción inaugural de la exposición ErotixXx: Carpeta_Restringida, donde se generan piezas derivadas de Baño de Mar a Medianoche, que culminan en Miel de Concha, la tercera capa de esta tríada creativa.

[Comprar accesos](#)

CONVERSATORIO 4. PORN FILM FESTIVAL BERLIN

 17 abr 2026, 6:15 p.m. – 7:10 p.m.


 Revuelta Queer House, Puebla 94, Roma Nte., Cuauhtémoc, 06700 Ciudad de México, CDMX, México

Con la participación de Lina Bembe y Paulita Pappel.

Moderado por: Alicia Delicia

[Comprar accesos](#)

PROYECCIÓN: BERLIN P*RN FILM FESTIVAL - FACC* 2026


 17 abr 2026, 7:30 p.m. – 9:00 p.m.

 Cine Tonalá, Tonalá 261, Roma Sur, Cuauhtémoc, 06760 Ciudad de México, CDMX, México

Selección curada por Lina Bembe, curadora del PFFB.

[**Comprar accesos**](#)

FUNCIÓN 5. - COMPETENCIA OFICIAL FACC* 2026

 17 abr 2026, 7:45 p.m. – 9:00 p.m.

 Somos Voces, Calle de Niza 23, Juárez, Cuauhtémoc, 06600 Ciudad de México, CDMX, México

Onda di Calor / HEATWAVE | Zuma link | Brasil | 16’ 55” | 2024

En un día terriblemente caluroso, cuatro trabajadores se ven sorprendidos por la aparición de BixaPutta en la obra en construcción. La chica traviesa busca satisfacer sus deseos obscenos y brindar placer a este grupo sudoroso

¡Beso de lengua! | José Luis Zorrero | Mexico | 14’ 54” | 2024

En un día terriblemente caluroso, cuatro trabajadores se ven sorprendidos por la aparición de BixaPutta en la obra en construcción. La chica traviesa busca satisfacer sus deseos obscenos y brindar placer a este grupo sudoroso.

Nicole Dickman | Jacquie Belen | Colombia | 25’ | 2025

Un político recibe la citación de un juez en un caso de corrupción. Del sobre se cae una tarjeta misteriosa de un bufete de abogados depravado dirigido por Nicole Dickman.

Él va a su oficina para contratar sus servicios; ella acepta defenderlo como su abogada, pero a cambio no acepta su dinero sucio. Quiere su alma.

TOP SECRET | Juan Saez & Jorge the Obscene | Chile | 5' | 2024

HasenheideCumDump69000#devoted y HairyDomTopHoleDestroyer_225 parecen la pareja perfecta para una cita sexual caliente y apasionada; sin embargo, durante el encuentro se revelarán sus deseos más profundos y honestos.

[**Comprar accesos**](#)

FUNCIÓN 6. - COMPETENCIA OFICIAL FACC* 2026



17 abr 2026, 7:50 p.m. – 8:50 p.m.



Reuelta Queer House, Puebla 94, Roma Nte., Cuauhtémoc, 06700 Ciudad de México, CDMX, México

BOSQUE DE BACTERIAS | Enzo Monzón | Argentina | 19' 10" | 2025

ORQUÍDEA es la nueva profesora de Educación Sexual para adultos en el Instituto N.º69. Una inesperada experiencia asignada en su último año de docencia. No es una escuela normal; la diversidad en evolución y la enseñanza en libertad transformarán su vida

5,6,7,8 | Emilio Bianchic | Uruguay | 9' 7" | 2025

La maquilladora de un show de baile sufre una descarga eléctrica en el escenario. El accidente parece darle nuevas habilidades que la convierten en la bailarina principal. Hasta que un nuevo incidente ocurre poniendo su vida y su carrera en peligro. - Protagonizado por Dedos Bailarines, concursante de reality shows y TikToker.

Criaturas | Iris Kaufman | Argentina | 2' 41" | 2025

Una mujer juega con tres criaturas en un mundo misterioso. A medida que les infunde vida, estas se alimentan de su esencia vital. Lo que comenzó como un juego se transforma en una entrega total, donde cada ser creado la despoja de su elixir dejándole a cambio una descarga de placer.

 **Fuck the Fascism: Cruce de dos mundos |
MariaBasura | Chile | 8' 56" | 2016**


Basura viaja a Hamburgo con sus primerxs aliadxs, Theo Meow y Eric Pussyboy, origen de los “zoológicos humanos” impulsados por Carl Hagenbeck. El trío recorre la ciudad rastreando ese pasado racista, movidxs por la necesidad de documentar y confrontar un legado que despierta en ellxs una sed de venganza. Este capítulo encarna la esencia DIY del colectivo: precariedad material y poca experiencia técnica frente a una convicción desbordada de información, pasión y rabia.

 **Not enough for the love inside | Marcelo Matos,
Wallace Nogueira | Brasil | 17' 36" | 2024 |**

Cássio y Otto son dos chicos enamorados, pero el desafío de perder la vista también pone a prueba su permanencia juntos.

[**Comprar accesos**](#)

FUNCIÓN RALLY POSP*RNO - FACC* 2026

 17 abr 2026, 9:15 p.m. – 9:45 p.m.

 Revuelta Queer House, Puebla 94, Roma Nte., Cuauhtémoc,
06700 Ciudad de México, CDMX, México

 **La Cámara**


 **Mía**

 **Quiero ser tu perrx**

 **Aproximación**

[**Comprar accesos**](#)

FUNCIÓN 7. - COMPETENCIA OFICIAL FACCO* 2026

 17 abr 2026, 11:30 p.m. – 18 abr 2026, 12:30 a.m.

 Revuelta Queer House, Puebla 94, Roma Nte., Cuauhtémoc, 06700 Ciudad de México, CDMX, México

Cachinhos Laranjas | Rodger Timm | Brasil | 13' 07" | 2025

Atendiendo el llamado de la naturaleza, Ricitos de Oro busca refugio en una casa en el corazón del Bosque Encantado, ¡sin saber que los tres osos están a punto de regresar!

Agapornis | Gustavo Vinagre | Brasil | 12' 57" | 2025

Un hombre explora en el interior de su casa junto a su compañero de hogar, descubriendo en lo cotidiano un territorio compartido que transforma la noción de intimidad.

Suave | Demonía Suavecita | México | 12' 24" | 2025

En una atmósfera de tonos pastel y luz difusa, dos cuerpos se encuentran sin prisa. El cortometraje ofrece un vistazo al erotismo desde la confianza y la ternura, situándolo en el terreno de la complicidad. La cámara sigue sus gestos, su respiración y su ritmo natural. Más que representar el sexo, la pieza observa cómo se construye: a través de la exploración, el reconocimiento, el consentimiento y la intimidad compartida. Un acercamiento a la pornografía como espacio de afecto, donde la piel es lenguaje y la lentitud prevalece.

Playparty #6 | Omar Beretta | Argentina | 2' 59" | 2025

YES, PAPÁSOLINI! | Diego Alba | México | 14' 25" | 2024

Tras la muerte del poeta mexicano Manuel Ulacia en 2001, su haiku "Agosto" me persigue como una herida abierta. Inspiradx por sus palabras, emprendí con amigxs una búsqueda sobre el deseo y su representación en el audiovisual, adentrándonos en la pornografía y encontrando, en cambio, un vacío existencial. Este cortometraje es una tentativa de darle sentido a esa desolación: un gesto íntimo dedicado a Ulacia y a Pier Paolo Pasolini.

Criaturas | Iris Kaufman | Argentina | 2' 41" | 2025

Una mujer juega con tres criaturas en un mundo misterioso. A medida que les infunde vida, estas se alimentan de su esencia vital. Lo que comenzó como un juego se transforma en una entrega total, donde cada ser creado la despoja de su elixir dejándole a cambio una descarga de placer.

[**Comprar accesos**](#)

SÁBADO 18 DE ABRIL

FUNCIÓN 9. - COMPETENCIA OFICIAL FACC* 2026

 18 abr 2026, 2:00 p.m. – 3:00 p.m.

 Centro Cultural Xavier Villaurrutia, Av de los insurgentes centro glorieta del metro insurgentes locales 11 y 12, Insurgentes Centro, Centro Urbano Pdte. Juárez, Juárez, Cuauhtémoc, 06600

Luces de América | Frank Coral | Ecuador | 9' 59" | 2020

El documental nos muestra el último cine porno de la ciudad de Quito, nos cuentan sus experiencias y como han logrado sobrevivir a lo largo de los años, lo que nos permite visualizar de una manera más amplia como funciona un antiguo cine porno.

Gregorio | Juan Pablo de Luna | Mexico | 19' 20" | 2024

Gregorio no puede valerse por sí mismo, por lo que está bajo el cuidado de su familia. Al nadie entender sus necesidades, su única opción será escapar dentro del mundo de las películas del cine de oro mexicano, donde no sólo encontrará confort, sino posiblemente el amor.

Dos conejas, Far Far Away From LA | Rita Hostt y Maruja Bustamante | Argentina | 17' | 2025

Katie, de Estados Unidos, y La Coneja, de Argentina, se separan tras un intenso noviazgo porque ninguna de las dos quiso emigrar para seguir


juntas. Una noche, Katie aparece de sorpresa para ‘terminar mejor las cosas’.

Correrse no es mearse | don Anahi | Mexico | 5’ | 2025

El video denuncia a Sims y Skene, mal llamados “padres de la ginecología”, y rinde homenaje a Lucy, Betsy y Anarcha, mujeres esclavizadas para sus experimentos. A través de texto y video, expone la violencia, el racismo y el clasismo en la historia ginecológica, y cuestiona prejuicios machistas sobre el placer sexual.

[Comprar accesos](#)

FUNCIÓN 8. - COMPETENCIA OFICIAL FACC* 2026

 18 abr 2026, 2:30 p.m. – 3:30 p.m.

 Casa Tomada, Cda. de Pachuca 146-a, Colonia Condesa, Cuauhtémoc, 06140 Ciudad de México, CDMX, México

Quédate Quieto o Te Amo | Federico Luis | Argentina | 13’ 17” | 2024

Hasta los animales más insignificantes tienen intacto el instinto de supervivencia. Pero "El Malincho" no, este joven bandido busca desesperadamente refugio en el amor.

Condena de mi Lascivia | Francisco Munoz Berrios | 4’ 35” | 2025

Este es un ensayo sobre el deseo sexual latente de todo hombre, en una alegoría con el mundo animal: la polinización. Una explosión de ese deseo que luego conduce a una breve calma. El hombre es un animal lascivo.

Vertedero | Keren Buelvas Galeano | Colombia | 5’ | 2024

La jungla se convierte en un territorio de fricción: sonidos húmedos, pulsaciones graves y silencios tensos crean distintas temperaturas sonoras que envuelven un cuerpo semi escondido entre la vegetación. La respiración se filtra entre el follaje como un eco íntimo.

3 Deseos | Blanca Reygal | México | 17' 18" | 2025

MdeMiedo prepara a Virgenmorena un regalo que no cabe en ninguna caja: una experiencia de ataduras, miradas y misterio. La sorpresa resulta en una propuesta de cumplir el deseo de entre más, mejor. La noche avanza como un sortilegio: primero tensión, luego un dulce sufrimiento, finalmente entrega. Una celebración íntima donde se cumplen los deseos.

Eu Puto | Camilo Figueira Moreira | Brasil | 2' 01 | 2025


Un video lírico sobre la amplia dimensión ontológica entre la poesía, el devenir y el trabajo sexual.

GHOST BITCH | Alexandre Medeiros | Brasil | 18' 19" | 2025

No todo está bien en casa. El placer y el delirio impregnan cada espacio. Algo extraño lo observa. ¿Es otro ser humano o el deseo desbordando los límites del inconsciente? No importa. Lo que importa es que la CARNE VIVA sacia su hambre.

[Comprar accesos](#)

FUNCIÓN 10. - COMPETENCIA OFICIAL FACC* 2026 + Q&A

 18 abr 2026, 3:00 p.m. – 3:50 p.m.

 Somos Voces, Calle de Niza 23, Juárez, Cuauhtémoc, 06600 Ciudad de México, CDMX, México

Fuck the Fascism: PostPandemic Edition | MariaBasura | Chile | 8' 29" | 2016

Basura viaja a Hamburgo con sus primerxs aliadxs, Theo Meow y Eric Pussyboy, origen de los “zoológicos humanos” impulsados por Carl Hagenbeck. El trío recorre la ciudad rastreando ese pasado racista, movidxs por la necesidad de documentar y confrontar un legado que despierta en ellxs una sed de venganza. Este capítulo encarna la esencia DIY del colectivo: precariedad material y poca experiencia técnica frente a una convicción desbordada de información, pasión y rabia.

 **KRÁPULA | Andrea Narváez Rivera | Puerto Rico | 7' 21" | 2025**

Una historia sobre un hombre que encontró el amor mientras limpiaba su coche.

 **Caos Tinieblas Mujer | Andrea Gutiérrez Cedeño, Rogelio Hernández Pérez | Mexico | 3' 57" | 2025**

A través de un viaje nocturno por la ciudad una mujer pone a prueba las definiciones de feminidad y placer que le fueron dadas por la sociedad.

 **La Mudanza | Ariana Andrade Castro | Perú | 15' | 2025**

En una vida marcada por la rutina, una pareja de ancianos ve su tranquilidad interrumpida por los ruidos apasionados de sus nuevos vecinos. La molestia constante desata tensiones entre ellxs, pero también reaviva un amor que creían dormido, recordándoles que solo juntxs pueden afrontarlo.

 **La Mano Peluda Vampira | Andrea Sanchez | Mexico | 1' 28" | 2025**

El primo de "Dedos", otro miembro de la familia Addams, ha venido a visitar el castillo, pero llegó con muchísima, muchísima sed...

 **Quisiera hacer de ti... | Jen Córdova | México | 10' 18" | 2025**

Compartir un helado puede aperturar las compuertas de la fantasía. Dos jóvenes quieren asesinar las palabras, danzar hasta comerse la última gota.


 **¡Beso de lengua! | José Luis Zorrero | Mexico | 14' 54" | 2024**

En un día terriblemente caluroso, cuatro trabajadores se ven sorprendidos por la aparición de BixaPutta en la obra en construcción. La chica traviesa busca satisfacer sus deseos obscenos y brindar placer a este grupo sudoroso

[**Comprar accesos**](#)

FUNCIÓN 11. - COMPETENCIA OFICIAL

FACC* 2026

 18 abr 2026, 4:05 p.m. – 5:00 p.m.

 **Somos Voces, Calle de Niza 23, Juárez, Cuauhtémoc, 06600**
Ciudad de México, CDMX, México

Di que sí | Walter Pez | Argentina | 11' 48" | 2025

Viento, Alan y Dala son un trío que produce porno gay amateur. Durante una noche juntos, después de una larga jornada de trabajo, Viento descubre cómo los límites del consentimiento se difuminan en el paso de la ficción a la realidad

Gregorio | Juan Pablo de Luna | Mexico | 19' 20" | 2024

Gregorio no puede valerse por sí mismo, por lo que está bajo el cuidado de su familia. Al nadie entender sus necesidades, su única opción será escapar dentro del mundo de las películas del cine de oro mexicano, donde no sólo encontrará confort, sino posiblemente el amor.

Mi cuerpo a veces es un remolino triste de sangre y lágrimas | Ira y Eco | Ecuador | 9' 15" | 2025

En un espacio bizarro e íntimo, un cuerpo se autodescubre a través del juego y las sensaciones. El corto invita a habitar el cuerpo, desde una narrativa abstracta y sensorial, la animación y el sonido dialogan para explorar el cuerpo y el territorio.

5,6,7,8 | Emilio Bianchic | 9' 7" | 2025


La maquilladora de un show de baile sufre una descarga eléctrica en el escenario. El accidente parece darle nuevas habilidades que la convierten en la bailarina principal. Hasta que un nuevo incidente ocurre poniendo su vida y su carrera en peligro. - Protagonizado por Dedos Bailarines, concursante de reality shows y TikTok.

A feast of absence | Da Font | Argentina, Francia | 6' 55" | 2025

A Feast of Absence refleja la paradoja del deseo y la insatisfacción. El exceso revela un vacío imposible de colmar: un banquete donde aquello que se anhela siempre permanece ausente.

[Comprar accesos](#)

Ceremonia de premiación

 18 abr 2026, 3:00 p.m. – 5:00 p.m.

 Cine Tonalá, Tonalá 261, Roma Sur, Cuauhtémoc, 06760 Ciudad de México, CDMX, México

La Ceremonia de Premiación FACC* 2026 es el momento en el que celebramos la cúspide del festival, después de cuatro días proyecciones, conversatorios, momentos y celebraciones reconocemos los cortometrajes que expandieron nuestros límites a través de sus historias y narrativas a través del cine erótico y pospornográfico contemporáneo. Este año, la ceremonia será conducida por **Alicia Delicia** y **Santy Mito**, dos voces fundamentales dentro de la escena erótica y disidente en Latinoamérica, quienes imprimirán a la noche su estilo provocador, crítico y festivo.

LIMINAL

 18 abr 2026, 10:00 p.m. – 04:00 am

 **Locación secreta**

Una noche transgresora y sensorial con DJs de la escena underground, performances en vivo y proyecciones inmersivas, el evento promete una experiencia multisensorial, un espacio sin censura y sin precedentes en la Ciudad.

[Compra tus entradas](#)