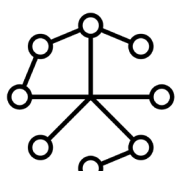


¿Quieres saber más de las piezas?



MURMURO



CENTRO
DECULTURA
DIGITAL

murmuro
/poéticas del subsuelo

Programa de mano

_____ciclo de
ensayo sonoro

_____instalación
sonora

27 SEP CCD

Murmuro construye espacios efímeros de escucha que exploran el sonido desde diversas prácticas, investigaciones y territorios. En cada edición, el espacio que lo recibe es punto de partida para definir la programación, así como el sonido y la escucha toman y reciben forma a partir del espacio que habitan. Murmuro ha tenido lugar en recintos muy diversos de la Ciudad de México siendo un encuentro desde / para artistas, investigadores y cualquier persona que se sienta convocada por el sonido.

En su tercera edición, titulada Poéticas del subsuelo, Murmuro se adentra en las sonoridades y escuchas que emergen de la oscuridad, lo cavernoso y lo oculto. El subsuelo se erige como detonante artístico para explorar una plétora de poéticas sonoras que, al restringir la luz y la vista, nos invitan a descubrir un universo sensorial donde lo auditivo cobra primacía.

Tanto el ciclo de piezas como la instalación se articulan en torno a tres ejes conceptuales: oscuridad, reverberancia y ocultamiento. Esta trilogía invita al público a imaginar qué poéticas emergen de lo enterrado, lo inframundano y todo aquello que vibra más allá del campo visual.

murmuro quiere agradecer a :

Adrian Aroko, Andrea Bores, Aleyda Rocha, Ana M.E., Ascandra, Bárbara Lázara, Be de Bosque, Benjamín Torres, Café el Ombligo, la cosquilla invisible, la cisterna de Deep Listening, Diana Medina, Duncan Pinhas, Echidna Stillwell, Edgar Hernández-Robles / p3ltr3, Eduardo VC, Eliane Ronzón, Emiliano Mendoza Uribe, Fede Gloriani, FERAL aka. Alfredo Gallardo Avila, Felipe Bribbo, Fernanda Huamán, Gabriel Ledón, Grupo de Etnografía Experimental Urbana, Guillermo Canek García, Guillermo Dillon, Homero Guerrero, la humedad, Ivonne Valdez, Isaac Soto, Karen Jimenez, Kyria Libia, Lucía Rojo, Margarita Majim, Marianne Teixido, Mark Fisher, Maya B Cronik, Miguel Aparicio, Mirce Velarde, Monte 111, Natalia Ludmila, ORKESTRAFRIA, El olor de azufre del CCD, Pier Martínez, Rocío Soria Díaz, Santiago Reyes Villaveces, Silviiaje y Tropicodecancerrr, Susana Chau Ahumada, Tahres, Toda la Teoría del Universo, Todo el equipo del CCD, Unafuentenofiable.

CICLO 1 -----16:30

La discreta oscuridad de ciertos espectáculos bajo Santiago
Grupo de Etnografía Experimental Urbana (CL)

Visión I: 194
Kyria Libia (ES)

Deriva
Fernanda Huamán (PE)

Frecuencias de búsqueda
Lucía Rojo (MX)

Esquizotragia
FERAL aka. Alfredo Gallardo Avila (MX)

Cuando el polvo haya caído, el silencio reinará
Adrian Aroko (MX)

En la quietud
Diana Medina (CO)

Lo inapropiado
Guillermo Dillon (AR)

Órbita
Santiago Reyes Villaveces (CO)

Canción del tiempo circular
Bárbara Lázara (MX)

Caduca quae
Unafuentenofiable (MX)

CICLO 2 -----17:30

Submersão
ORKESTRAFRIA (BR)

Rumorosa
Gabriel Ledón (MX)

Estridulaciones subterráneas
Miguel Aparicio (ES)

C/N/R/Y
Natalia Ludmila (MX)

María/Susurro
Silviiaje y Tropicodecancerrr (MX)

Desemboca
Monte 111 (PY)

TERRARIO
Felipe Bribbo (CL)

Transición, hacia toda la geografía
Ascandra (MX)

Perdonate Ya
Eduardo VC (MX)

Bajo la piel: crónicas de hoy
Eliane Ronzón (MX)

Tremor
Benjamín Torres (MX)

CICLO 3 ----- 19:00

Sinfonía volcánica
Duncan Pinhas (FR)

Nacidxs Para No Ver La Luz
Ana M.E. (MX)

Mictlán
Pier Martínez (MX)

Tributo a Pereznieta
Isaac Soto (MX)

Línea libre infinita
Emiliano Mendoza Uribe (MX)

Pulmones negros
Rocío Soria Díaz (EC)

Esto no es un paisaje sonoro ni una señal
Be de Bosque (AR)

Sigue tú canto
Margarita Majim (MX)

Impulso primigenio (extracto)
Mirce Velarde (MX)

Metalurgia
Tahres (MX)

Itinerario

---14:00 - 21:00

Perimetral

Instalación sonora
Memorial

Homero Guerrero,
Karen Jiménez, Marianne Teixido;
producida por Murmuro

Memorial

---15:00

Estreno + Charla

By the North Sea
con Maya B. Cronik

Sala de cine

Ciclo de ensayo sonoro

-----16:30

Ciclo 1

-----17:30

Ciclo2

-----19:00

Ciclo 3

Sala de cine