



CUERNAVACA
GOBIERNO MUNICIPAL 2025 - 2027
¡Por la ciudad que merecemos!



Leyenda de **TLAHUI**

¡El cangrejito barranqueño!





PRÓLOGO

Es un honor presentarles el libro titulado “La Leyenda de Tlahui el Cangrejito Barranqueño”, una obra única que nos sumerge en las fascinantes historias y tradiciones de Cuernavaca, la Ciudad de la Eterna Primavera. Este relato, respaldado por el Ayuntamiento de Cuernavaca, nos lleva a explorar una leyenda representada en forma de imágenes para colorear, en las cuales se narra la valiente lucha de los guerreros tlahuicas, personificados en el cangrejo endémico de las barrancas de Cuernavaca.

Sumergiéndonos en las páginas de este libro, descubrimos un universo fascinante, conocemos a esta especie única *Pseudotelphusa dugesi* (Rathbun, 1893), con sus cinco pares de extremidades y su pardo caparazón, su hogar se encuentra en los estanques de aguas claras, entre rocas y arena. Es un cangrejo especial, habita en pequeñas poblaciones en las barrancas, se alimenta de larvas, insectos y materia orgánica; desde su nacimiento es un organismo completamente formado, no pasa por las etapas larvarias.

Este relato va más allá de la vida del cangrejo, nos transporta a los tiempos prehispánicos, cuando Cuernavaca era conocida como Cuahnáhuac y estaba habitada por los tlahuicas, quienes practicaban la jardinería y cultivaban hermosas flores, como la Nochebuena y la Dalia, que se convirtieron en aportaciones morelenses para el mundo. El dominio de estos valientes pobladores abarcaba una vasta extensión, su sede residencial albergaba la autoridad suprema del “señorío” y era el centro rector de la organización económica.

La riqueza y la belleza de estas tierras despertaron el interés de diversos conquistadores, como los tepanecas, los aztecas y, finalmente, los españoles. Sin embargo, la historia de los tlahuicas y su legado perduran en la memoria colectiva y en las tradiciones de Cuernavaca.

En este relato es un fascinante vistazo a la mitología y las divinidades de los tlahuicas; Ehécatl, dios de los vientos; Xochiquétzal, diosa del amor y las flores; Tepoztécatl, dios del pulque y la salud; y muchos más, conforman el legado de creencias de estos antiguos habitantes.

Asimismo, se nos invita a adentrarnos en la flora y fauna que envuelve a Cuernavaca. Los amates amarillos y los ahuehuetes, árboles mágicos, otorgan un ambiente singular a esta región atravesada por barrancas y ríos de agua limpia y fresca. También se destaca la importancia de los apantles, canales primitivos a flor de tierra, que permitían llevar el agua a donde se necesitaba y que eran cuidados por los habitantes de Cuahnáhuac.

En este relato, encontramos la conexión entre la historia y el presente. En el año 2001, se redescubrió una especie de cangrejo que se creía extinta, especie única de las barrancas de Cuernavaca, descrita como *Pseudothelphusa dugesi* (Rathbun, 1893). Este hallazgo despertó la conciencia ambiental y llevó al Ayuntamiento de Cuernavaca a convocar a la ciudadanía para nombrar y crear una imagen identificable para este cangrejo. De allí surge “Tlahui”, en honor a los Tlahuicas, los antiguos pobladores de la región. Tlahui, el Cangrejito Barranqueño de Cuernavaca, se ha convertido en un promotor ambiental y en un símbolo en la búsqueda de la preservación del entorno natural y consecuentemente de la salud de los habitantes de Cuernavaca.

“La Leyenda de Tlahui el Cangrejito Barranqueño” es un libro que nos transporta a través de la historia, la mitología y la naturaleza de Cuernavaca. Nos invita a conocer la valentía de los guerreros tlahuicas personificados en este cangrejito endémico, así como la riqueza cultural y ambiental de esta región. Es una obra que celebra la identidad y la importancia de preservar nuestro entorno natural, nuestras raíces morelenses y de manera particular el orgullo de ser de Cuernavaca.

PRESENTACIÓN

La administración municipal encabezada por el Lic. José Luis Uriostegui Salgado establece en el plan Municipal de Desarrollo 2022-2024, el compromiso en materia de sustentabilidad, la protección y el mejoramiento ambiental de las barrancas, que conlleva proteger la flora y la fauna, por lo que los beneficios sobre la protección del medio ambiente de una manera sostenible permiten detener la degradación de los recursos naturales, y garantiza que futuras generaciones puedan beneficiarse de lo mismo, proveyendo calidad de vida a las personas.

Nuestro país posee el 10% de la biodiversidad del planeta, gran parte de esta riqueza natural está compuesto por especies endémicas, es decir, originarias de una región, que solo habitan en ella, como el cangrejo barranqueño, habitante de las barrancas de Cuernavaca y razón de este libro.

Pareciera como si hubiese sido ayer cuando en el año 2001 se presentó ante los cuernavacenses y para el mundo, el hallazgo de la aparición del cangrejo barranqueño (*Pseudotelphusa dugesi*; Rathbun, 1893), también conocido como "Tlahui", endémico de las Barrancas de Cuernavaca. Para ese entonces, solo existía una colecta de esta especie que data del año 1893 y no se había vuelto a describir en ningún

otro sitio, el volver a encontrarla y finalmente determinarla significó un verdadero acontecimiento, saber que esta especie aún habitaba en las barrancas de Cuernavaca generó un parte aguas en la vida del cangrejo barranqueño y de los que habitamos en esta bonita ciudad.

En el año 2004 se publicó un artículo en la revista ESPECIES sobre el cangrejo endémico de las barrancas de Cuernavaca y ese mismo año fue decretada como una especie en peligro de extinción, hoy en día forma parte de la lista de especies en riesgo de la Norma Oficial Mexicana NOM-059-SEMARNAT-2010.

El lector quedará absorto con este libro, que podría actuar como un catalizador para la reflexión y la asunción del compromiso de trabajar en comunidad para tomar medidas que aseguren la preservación a largo plazo del cangrejo barranqueño. Sin duda, cada vez son más las personas que, movidas por un sentido de responsabilidad social trabajan para proteger el medio ambiente. Es por ello, que la búsqueda de espacios y acciones que permitan revalorar el ambiente y sus formas de protección, a través de la reflexión y el desarrollo de conductas respetuosas con el medio ambiente.





CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DE MI ESPECIE

Soy *Pseudothelphusa dugesi* (Rathbun, 1893), tengo 5 pares de patas, de las cuales uno me funciona como pinzas para tomar mi alimento. Habito principalmente en el fondo de estanques con aguas claras, entre rocas y arena. Mi caparazón es más ancho que largo de color pardo.

Me alimento de larvas, insectos y materia orgánica. Vivo en pequeñas poblaciones en las barrancas, al nacer estoy completamente formado, no presento etapas larvarias.

(Pseudothelphusa dugesi)
Prefacio





ANTECEDENTES DE CUERNAVACA

Cuernavaca, reconocida mundialmente como “La Ciudad de la Eterna Primavera”, es capital del actual Estado de Morelos.

En la época prehispánica se le llamaba Cuauhnáhuac, fue poblada por los Tlahuicas, en cuya sede residía la autoridad suprema del “señorío” el Tlatoani, en quien estaban concentradas las funciones civiles, militares, religiosas, judiciales y legislativas. También era el centro rector de la organización económica, pues recibía tributos y servicios de la gente, así como los productos de los pueblos que integraban su señorío. Entre sus actividades principales estaban la agricultura, la floricultura, la fabricación textil y la elaboración del papel de amate; los Tlahuicas domesticaron y cultivaron muchas flores como la Noche Buena y la Dalia, que se constituyen como parte de las aportaciones morelenses al mundo.

Desde esas épocas, los habitantes de Cuauhnáhuac practicaban la jardinería pues como describe “mixtli”, sus casas estaban separadas unas de otras por árboles, arbustos y otras plantas de singular belleza.

El dominio de los Tlahuicas cubría la parte Oeste del Estado de Morelos, es decir la provincia de Cuauhnáhuac, siendo sus principales pueblos:

Teocalcingo, Panchimalco, Huitzilac, Acatlipa, Xochitepec, Miacatlán, Molotlán, Coatlán, Ixtla, Amacuzac, Ocpayucan, Ixtepec y Atlacholoaya, según consta en el código “Matrícula de tributos”. Y en el este se extendieron hasta Jiutepec, Yauztepec, Oaxtepec y Yecapixtla.

Los Tlahuicas vivieron por muchos años libres e independientes hasta que fueron conquistados por los tepanecas, después tres veces por los aztecas y finalmente por los españoles. La causa principal de las conquistas fue la belleza y riqueza de sus tierras, que era comparada con el Tamoanchán paraíso primitivo y mitológico de los antiguos mexicanos.

Las principales divinidades de los tlahuicas fueron Ehécatl dios de los vientos; Xochiquétzal diosa del amor, las flores, la alegría y la fertilidad; Tepoztécatl, dios del pulque y la salud; Mayahuel, diosa del maguey; Centéoti, diosa del maíz duro; Xilomen, Diosa del maíz tierno; Tláloc, dios de la lluvia; Chalchicuitlicue, diosa de los manantiales, ríos y arroyos; Tezcatlipoca, dios de los hechiceros y de la noche.

Del maguey extraían el aguamiel, bebida alimenticia y refrescante que formaba parte de la dieta de los tlahuicas, y que se le daba de beber también a los niños. El pulque era otra bebida que se les daba a los jóvenes



en ceremonias como la Pilahuana “el beber pulque de los jóvenes” de “nueve a diez años” (Los Tlahuicas III. Juan José Landa Avila).

Los amates amarillos (*Ficus petiolaris* Kunth), cuyas raíces crecen desparramadas y los ahuehetes (*Taxodium mucronatum* Ten. 1853) enormes, le daban un ambiente mágico y exótico a esta región, la cual se encuentran atravesada por barrancas, en cuyo fondo corrían ríos de agua limpia y fresca.

De los ríos, arroyos y manantiales sacaban ramales llamados apantles (canales primitivos a flor de tierra) con los cuales llevaban el agua a donde se necesitaba. En el valle de Cuauhnáhuac los apantles funcionaban como una red hidráulica interna y los pobladores se encargaban de mantenerlos limpios.

Tlahuica significa “gente roja” porque eran originarios de un lugar llamado Tláhuic que significa “lugar del cinabrio o almagre” que son dos tintes rojos de origen mineral. Los Tlahuicas no eran gente de color rojo, sino que esos dos colorantes probablemente los usaron para teñir sus telas, pintar sus caras o sus cerámicas y por estos motivos se distinguieron de otros pueblos.

El jeroglífico de Tláhuic es un disco rojo en cuyo contorno tiene una banda café, este color significa tierra y ambos simbolizan la tierra roja

o “Lugar Rojo”, como era conocida la región Oeste del Estado de Morelos en la época de los Tlahuicas.

La palabra Cuauhnáhuac se encuentra entre las interpretadas como mitad figurativa y mitad ideográfica, el signo árbol, coahuil con la terminación nahuac, expresada por una abertura bucal, y la vírgula de la palabra dan la significación de “Cerca del Bosque”, o “En la orilla de la Arboleda”. o “Detrás de las Arboledas”, “Lugar rodeado de árboles”.

En relación a su significado Juan José Landa en su libro “Los Tlahuicas III”, afirma lo siguiente:

“Cabe señalar que el jeroglífico de Cuauhnáhuac que todos conocemos, el árbol de tres ramas, no es prehispánico sino colonial, porque fué hecho por escribanos que trabajaron a las órdenes del Virrey Antonio de Mendoza, por lo tanto no debe considerarse como el original. El prehispánico tiene dos ramas, el colonial tres, este tiene raíces rojas y tomando en cuenta que si en los dos casos se trata de un árbol de amate, no debe tener sus raíces coloradas sino amarillas al igual que el tronco. La principal característica del primitivo son las dos franjas negras que tiene arriba y debajo de la boca, lo que probablemente es un distintivo de hechicería. Por haber sido Cuauhnáhuac un pueblo de hechiceros”. Y continúa “El jeroglífico de Cuauhnáhuac, en la escritura

Legenda de **TLAHUI** ¡El cangrejito barranqueño!



náhuatl está compuesto y representado por dos elementos, uno ideográfico y otro fonético. El primero es el árbol con la boca dentada y es lo que se pronuncia como Cuauh, palabra que significa en este caso “árboles” (ideograma). El segundo es la voluta que sale de la boca y es lo que se pronuncia como náhuac, palabra que significa “rodeado de” (fonograma); o sea que Cuahnáhuac significa “Lugar rodeado de árboles”.

El género de árboles al que se refiere es a los amates y ahuehuetes, especies abundantes en el Valle de Cuernavaca, ya que crecen por naturaleza en barrancas, cañadas, peñascos, despeñaderos rocas y pedregales; ríos, arroyos, apantles y manantiales.

La existencia de estos árboles (amate y ahuehuate) es por el hecho de que Cuernavaca se encuentra asentada en un sistema de barrancas que le permiten contar con un clima característico de esta zona, además de refrescar y purificar nuestra atmósfera, tienen un considerable valor biológico, histórico, cultural.

En el año 2001, personal de la Subsecretaría de Medio Ambiente descubrió que en una de nuestras barrancas había una especie de cangrejo que se consideraba extinta y de la cual no se tenía conocimiento desde hace más de 108 años. El nombre científico

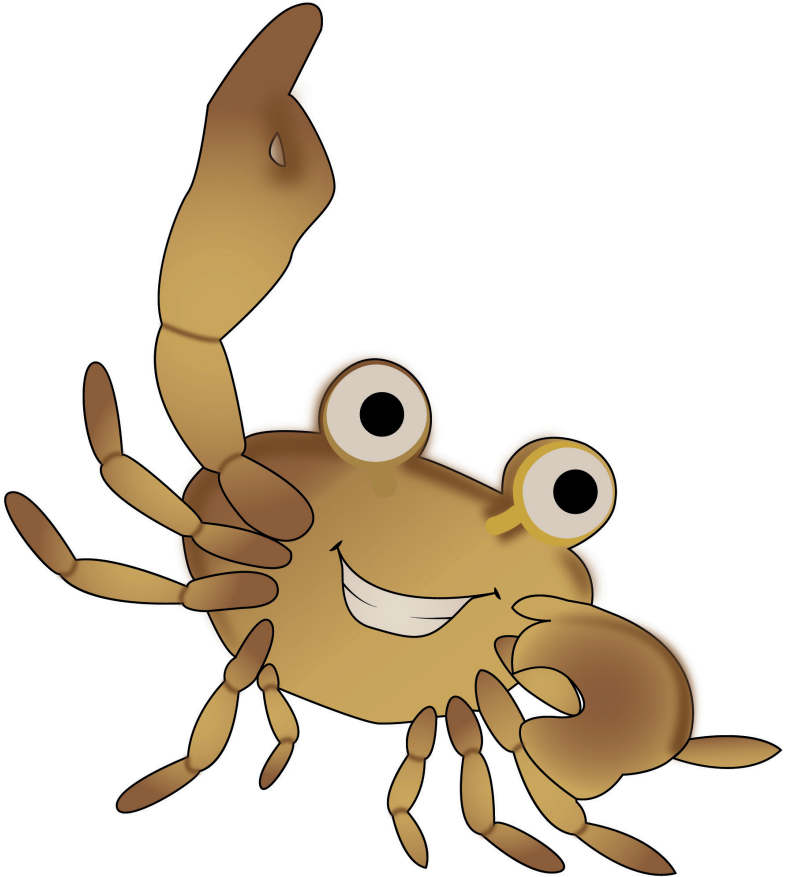
de ésta especie es *Pseudothelphusa dugesi* (Rathbun, 1893), y según los especialistas en la materia, existen suficientes elementos para considerar a esta especie como endémica de las barrancas de Cuernavaca; esto es, que no se encuentra en ninguna otra parte del mundo, salvo nuestra ciudad. Es un ejemplar que vive en manantiales de aguas limpias cristalinas. En la edad adulta llegan a alcanzar una talla de hasta 5 cm, se alimentan de larvas, insectos y crustáceos menores.

El hallazgo de esta especie en vías de extinción pone a prueba a los cuernavacenses y nos invita a recuperar las condiciones ambientales de nuestras barrancas en beneficio de los habitantes de ésta ciudad.

Es así que el Ayuntamiento de Cuernavaca, encabezado por el Ing. José Raúl Hernández Ávila, convocó a la ciudadanía a presentar propuestas para darle al cangrejito un nombre y una imagen identificable para todos. De los trabajos recibidos surge “Tlahui”, en honor a los Tlahuicas, antiguos pobladores de ésta región. Tlahui, el Cangrejito Barranqueño de Cuernavaca, luchará por preservar nuestro entorno natural y la salud de los cuernavacenses.

Tlahui será el promotor ambiental y esperamos que todos lo reciban con cariño y agrado.

Leyenda de **TLAHUI** *¡El cangrejito barranqueño!*



Hace mucho tiempo, la naturaleza creó un valle en el que puso extraordinarias riquezas de plantas y animales, así como agua cristalina, montes y barrancas. Este valle se llamó Cuauhnáhuac.



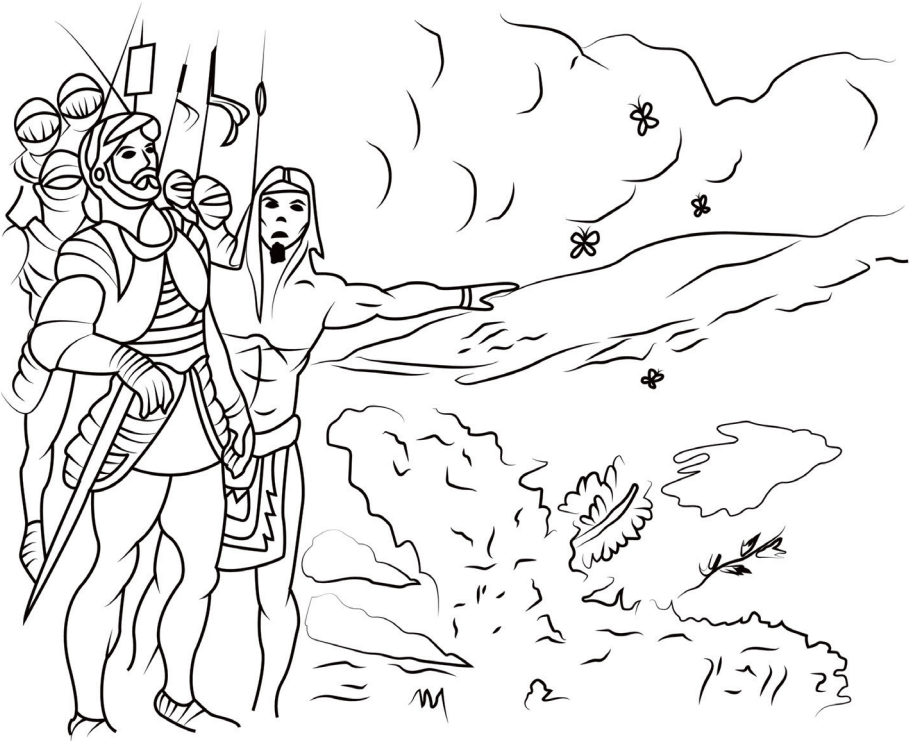
Tanto en el Valle de Cuauhnáhuac como en sus alrededores, vivían diferentes etnias entre las que se encuentran los nahuatlacas, los Mariacas y los Xochicalcas, por mencionar solo algunos. Estos grupos rendían tributo a los Tlahuicas, oriundos del valle.



Los Tlahuicas eran una raza de campesinos, nobles, sacerdotes y monarcas, pero también eran unos excelentes guerreros que cuidaban de mantener el orden y la paz con sus vecinos.



La invasión de los españoles puso fin al Imperio Azteca, y Cortés, ambicionando las riquezas del sur, se puso en marcha hacia el valle de Cuauhnáhuac, haciendo alianzas con los pueblos sometidos por los Tlahuicas.



Fue una anciana Tlahuica, muy sabia, respetada por todos, quien predijo la llegada de Cortés; ella sabía que los guerreros Tlahuicas tenían desventaja en número frente a los ejércitos invasores y sus aliados, pero también sabía que sus guerreros eran tan valientes, que tal desventaja no les impediría enfrentarse a los enemigos con tal de proteger a su pueblo.

Leyenda de **TLAHUI** ¡El cangrejito barranqueño!

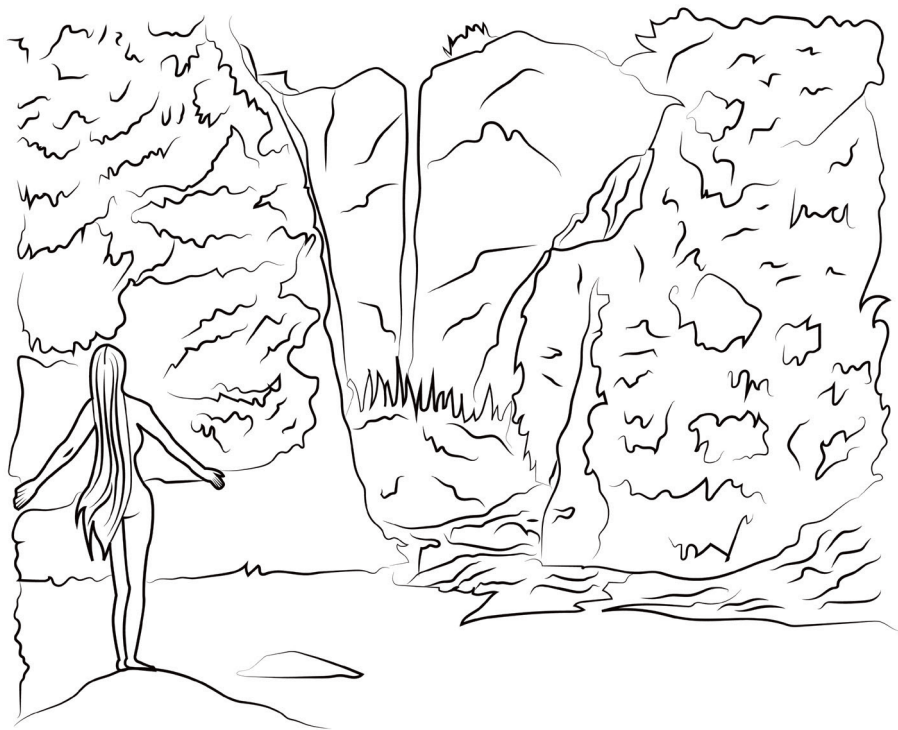
Así que, celosa siempre de la paz y la tranquilidad de su raza, convocó a los guerreros a una junta. Los guerreros acudieron al llamado, traían sus escudos dorados colgados a las espaldas, respetuosamente se postraron ante la anciana, ésta les habló de lo que sabía y los invitó a cuidar las riquezas del Valle.



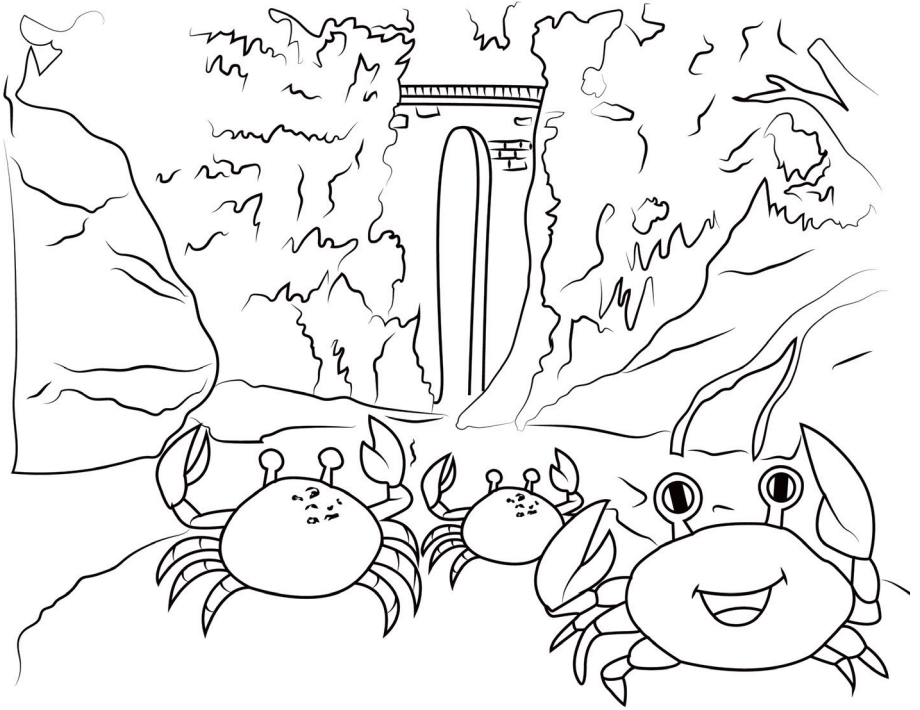
Conforme la mujer les hablaba, los guerreros fueron cayendo adormecidos por las sabias palabras; el brillo de la luna llena iluminaba sus escudos dorados, el soplo del viento los empujó suavemente hasta las barrancas, como si el agua de los ríos arrastrara a los durmientes al fondo.



Los españoles y sus aliados llegaron al Valle, y al no encontrar guerrero alguno contra quien pelear, se creyeron burlados y acometieron contra los traidores que los acompañaban. Nadie sabe exactamente cuánto duró la batalla, solo la tierra que recibió la sangre y el arrepentimiento de los traidores puede saberlo.

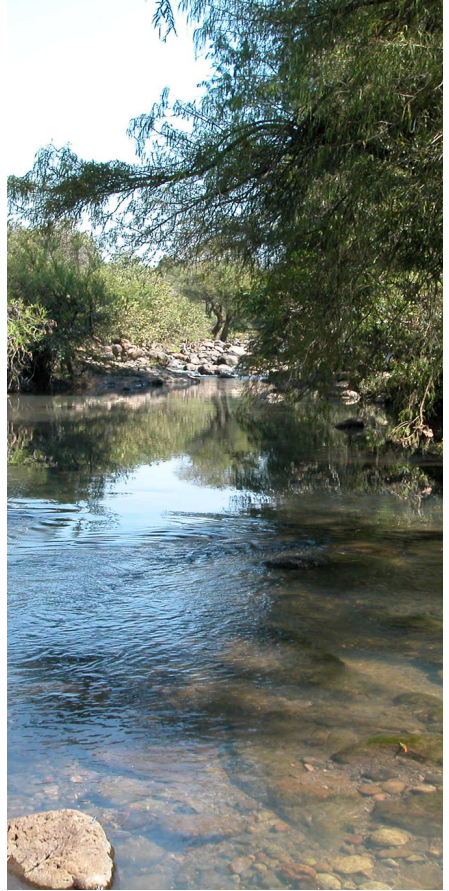


Una vez cumplida su misión, la anciana tlahuica cerró para siempre los ojos, dejando sus conocimientos a su hija, quien debía continuar el trabajo de su madre: velar por la paz de su pueblo. Tuvieron que pasar varias lunas para que la nueva sabia cumpliera con la encomienda y así, con el equinoccio la guía les habló a los guerreros para que despertaran.



De entre las piedras, los Tlahuicas vieron aparecer infinidad de escudos dorados; los guerreros se habían convertido en cangrejos de coraza de oro, eran los nuevos guerreros de las barrancas. Desde entonces su deber es seguir cuidando las riquezas de plantas y animales, así como el agua limpia, los montes y toda la naturaleza de su Valle, su batalla es en contra de los depredadores que quieren acabar con su territorio tirando basura y contaminando el entorno.

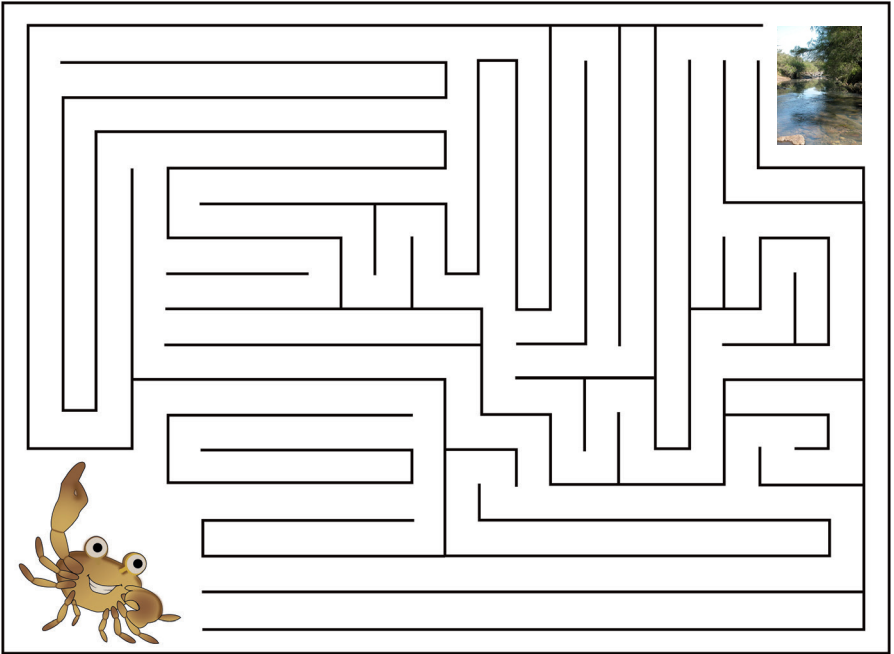
*Leyenda de **TLAHUI** ¡El cangrejito barranqueño!*



El mensaje de estos guerreros es hacernos comprender que cuidar nuestro medio ambiente es cuidarnos a nosotros mismos, que las barrancas así como todo nuestro Valle, son un reflejo de nuestra casa y de nuestras costumbres.

Es por eso que ahora debemos mantener limpio nuestro Valle, aprendiendo de los Guerreros Cangrejos.

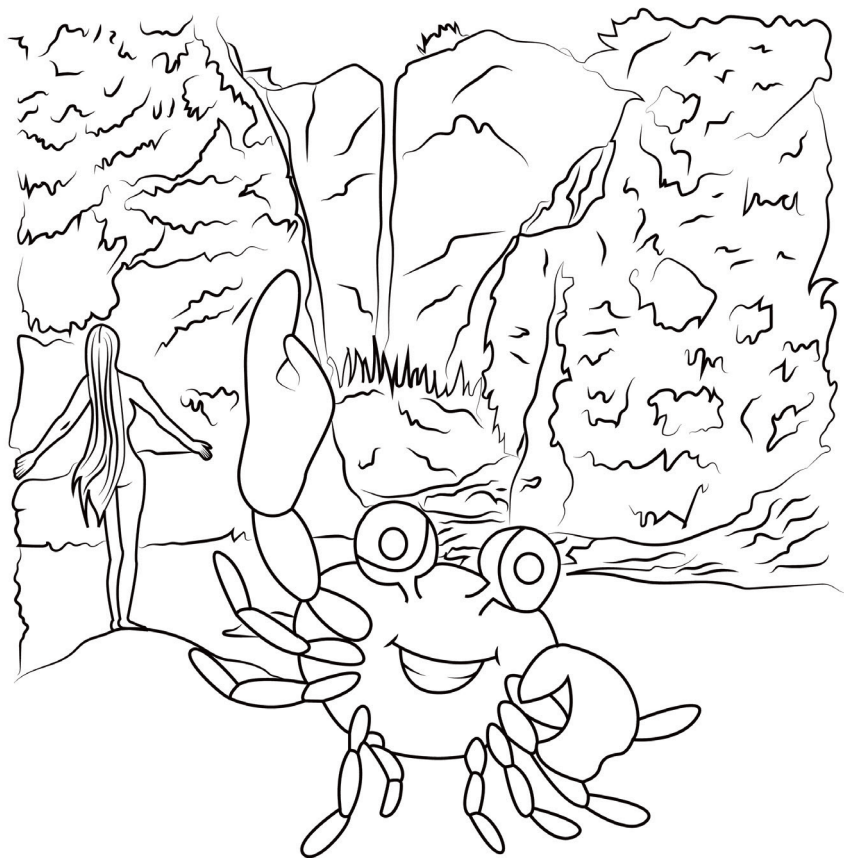
CONOCE A ¡TLAHUI!
¡APRENDE Y JUEGA CON ÉL!



**AYUDA A TLAHUI A ENCONTRAR
EL CAMINO Y LEE SU MENSAJE.**

Juntos hacemos más al conservar nuestro medio ambiente.

Colorea a TLAHUI y lee sus mensajes

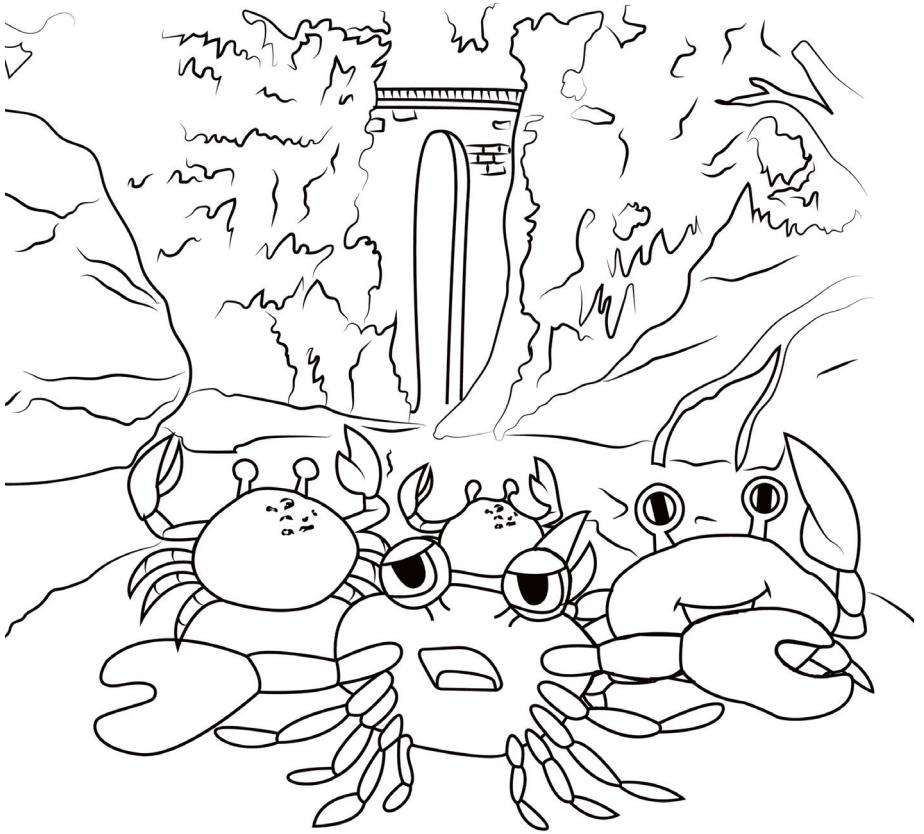


Recuerda que las barrancas y las calles no son un contenedor, espera al camión de la basura.



Recuerda que todos somos parte de la naturaleza **¡No!** la destruyas si quieres que tú y yo sigamos viviendo.

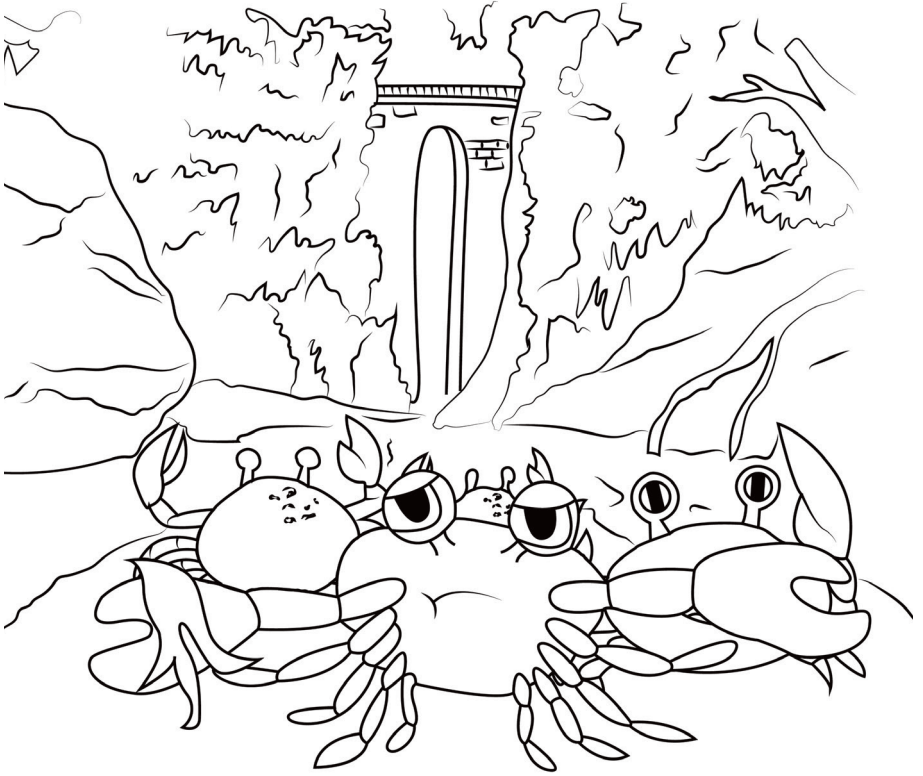
Leyenda de **TLAHUI** ¡El cangrejito barranqueño!



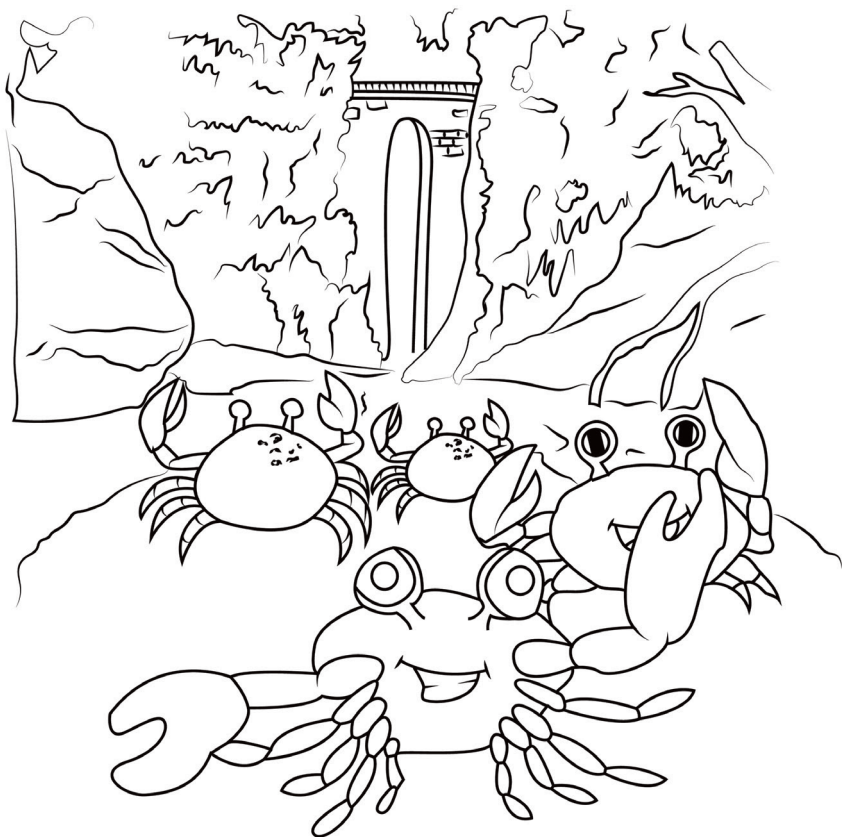
Estoy incluido en la NORMA Oficial Mexicana NOM-059-SEMARNAT-2010, Protección ambiental-Especies nativas de México de flora y fauna silvestres-Categorías de riesgo y especificaciones para su inclusión, exclusión o cambio-Lista de especies en riesgo.

En la categoría: en Peligro de Extinción P. Soy de Cuernavaca, una especie en peligro de extinción.

¡CUÍDAME!



**LA BASURA DESTRUYE MI HÁBITAT
¡AYÚDAME A CONSERVARLO!**

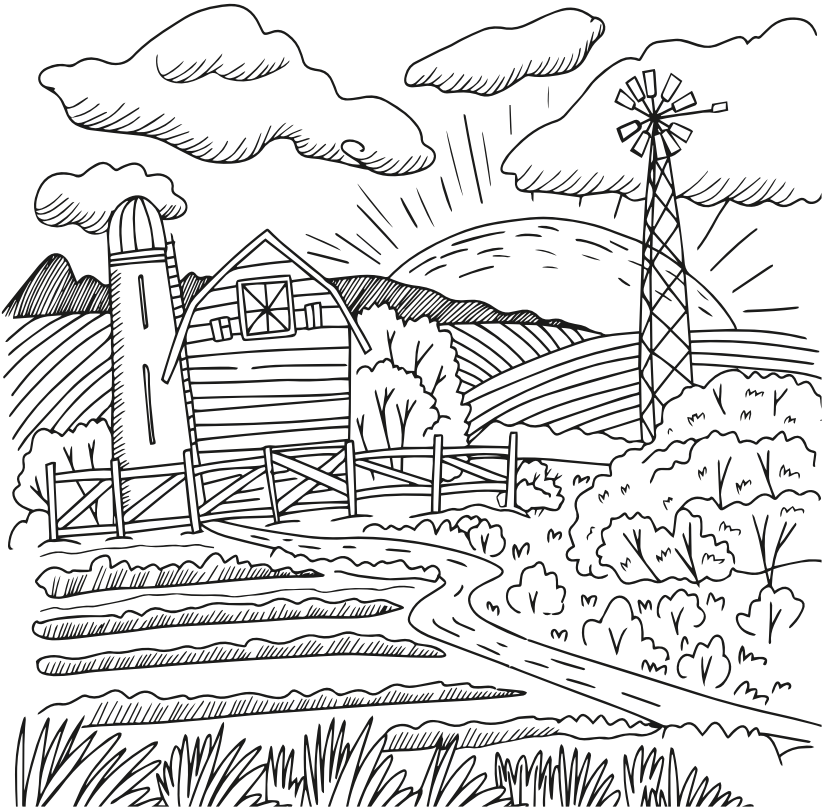


**SALVEMOS NUESTRAS BARRANCAS,
UNA FUENTE DE VIDA Y SALUD PARA ¡TODOS!**

Además te compartimos tareas sencillas que puedes poner en práctica. Tu compromiso contribuye a generar el cuidado de la ciudad de la eterna primavera, Cuernavaca y de nuestro planeta.

CULTIVA TUS PROPIOS ALIMENTOS

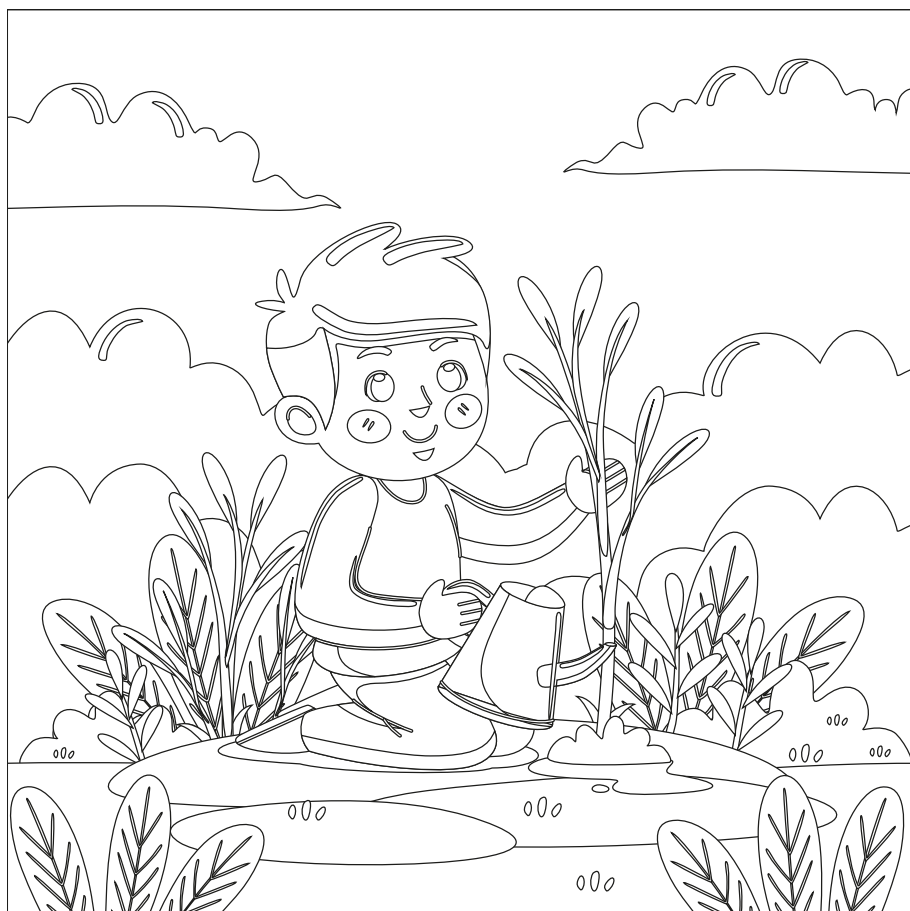
Avanzar hacia la sostenibilidad alimentaria requiere que asumamos mayores compromisos tanto individuales como colectivos sobre la producción de alimentos. Te recomendamos realizar un huerto en casa, de esta manera disfrutarás alimentos frescos y llenos de nutrientes.



PLANTA ÁRBOLES

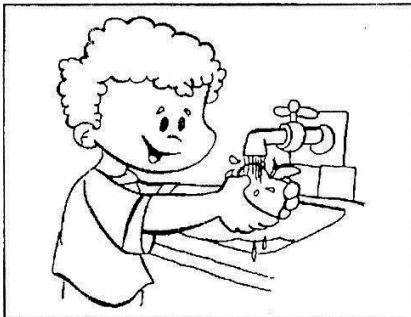
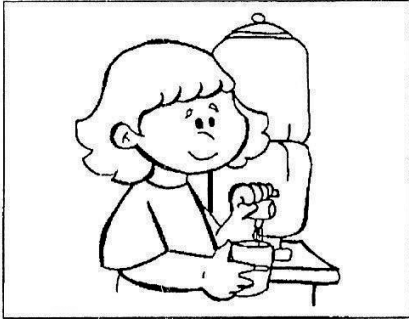
Los árboles nos proporcionan servicios ambientales para el mundo:

- Producen oxígeno
- Capturan y almacenan dióxido de carbono (CO₂), con lo que contribuyen a mitigar el cambio climático
- Captan agua para los acuíferos
- Sirven como refugios para la fauna
- También proporcionan alimento.



AHORRAR AGUA

Sin agua no podríamos vivir, es por eso necesario que tomemos conciencia de la importancia que tiene en el desarrollo de nuestra vida y orientemos más esfuerzos para cuidarla:



SEPARA LA BASURA

El incremento de la población y la falta de educación ambiental, han originado cifras alarmantes en la producción de basura.

Por ello, es importante realizar la separación primaria en residuos orgánicos e inorgánicos y entregarla al camión de la basura los días indicados para su recolección.



REUTILIZA TODO LO QUE

PUEDas

Dale segunda vida a tus objetos antes de desecharlos con el fin de ahorrar dinero y evitar comprar todo nuevo. Puede ser tu ropa, juguetes o algún utensilio del hogar.

Poner en práctica las 3R ayuda a reducir el volumen de residuos que se generan y cuidar los recursos naturales para las futuras generaciones:

- 1. REDUCIR:** Lo más recomendable es tratar de REDUCIR o MINIMIZAR la generación de residuos.
- 2. REUTILIZAR REUSAR.-** Volver a usar algunas cosas que consideramos inútiles o inservibles, así se alarga el ciclo de vida de muchos productos.
- 3. RECICLAR** significa volver a usar algunos de los residuos generados como materias primas en procesos industriales con el fin de convertirlos nuevamente en productos nuevos de calidad para el consumidor.



Leyenda de **TLAHUI** ¡El cangrejito barranqueño!

Estar en contacto con la naturaleza y en Cuernavaca tenemos muchas barrancas bonitas

Conocerla y observarla despierta nuestra curiosidad e interés por saber más de ella. Puede favorecer nuestro desarrollo cognitivo y aprendizaje.

¡Te da todo lo que necesitas para vivir, cuidarla es tarea de todas y todos!

Imagen de naturaleza o barranca para dibujar





BIBLIOGRAFÍA

Maldonado Jiménez Druzo 1990 "Cuauhnáhuac y Huaxtepec (tlahuicas y xochimilcas en el Morelos prehispánico)". UNAM, CRIM, Cuernavaca, Mor. México.

"Nuestro México Histórico" 1991 Revista de Historia y Cultura. Número especial Año IV No.44 Morelos Prehispánico. Cuernavaca, Mor. México

Landa Avila Juan José. " Los Tlahuicas III". Habitantes de los bosques de Tláhuic. Historia y Ecología del Valle de Cuernavaca, Mor., México.

TERCERA EDICIÓN, 14 NOVIEMBRE DE 2022

Lic. José Luis Urióstegui Salgado
Presidente Municipal de Cuernavaca

M. En C. José Alfredo Rodríguez Sanciprián
Director General de Desarrollo Sustentable

Edición de Prólogo
Dr. J. Rolando Ramírez Rodríguez

Ilustraciones
Biól. Bertha Campos Valdéz

Fotografías
M. En C. José Alfredo Rodríguez San Ciprián
Biól. Arturo Méndez Ramírez +
Juan Carlos G. Bravo
Javier Emmanuel Carvajal Martínez

Portada, diseño y composición
Lic. Andrés Robles Sánchez



CUERNAVACA

GOBIERNO MUNICIPAL 2025 - 2027

¡Por la ciudad que merecemos!

**SI SE PERMITE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL
DE ESTE DOCUMENTO CON FINES EDUCATIVOS,
AMBIENTALES Y CULTURALES**

