



*La vida siempre se abre paso. En el más desagradable estercolero es capaz de nacer una planta que tiene el poder de dar vida a una flor cuyo olor tiene la fuerza para transformar todos los aromas a su alrededor.*

¿Por qué perseguimos la felicidad en vez de atraparla? ¿Podemos encontrar la belleza en un basural? ¿Por qué nos quejamos cuando la vida se ofrece milagrosa en cualquier lugar y en todas las condiciones? ¿Somos capaces de aprender de nuestros errores y agradecer a nuestros obstáculos la oportunidad de crecimiento que nos ofrecen? ¿Seremos capaces de aceptar que dos vagabundos hambrientos sean nuestros maestros y nos muestren su amor incondicional, su felicidad, su optimismo y sus ganas de vivir cada momento por encima de cualquier otra preocupación mundana?

Si las respuestas a todas estas preguntas son posibles, entonces estamos dispuestos a sumergirnos en el

poético universo que nos abre «El país de las moscas».

**Sinopsis:** Dos vagabundos, Linyera y Rodamón, habitan en un basural. Un basural que podría estar en cualquier parte del mundo. Los domina el hambre, el hambre en la barriga, como ellos dicen. Sin embargo, no sienten hambre espiritual. Viven cada minuto, cada día, cantan, disfrutan, juegan y se aman. En un lugar sin tiempo, sin pasado ni futuro, se plantean preguntas existenciales, terrenales, sin buscar respuestas. Inventan una historia para averiguar porqué existe el hambre en el mundo. Es la historia Godofredo, un niño de Castilla al que una mosca lo invita a conocer su país. Allí descubre cosas que jamás habría imaginado.

Género: Teatro familiar del absurdo - Edad recomendada: todos los públicos: niños a partir de 6 años, jóvenes y adultos  
- Duración: 50 minutos - Espacio: adaptable, italiana-frontal  
- Nº de personas: 2 - Procedencia: Islas Canarias, España y/o Rosario, Argentina

Un canto a la vida, al amor, al optimismo y al deseo ferviente de sobreponerse a las circunstancias.

