



Hay un lugar en la mente donde no importa la edad. Un espacio mágico que invita a jugar con la luz, el sonido, la imagen, el tacto, el aire... Es el tiempo de la primera infancia, un rincón sin horas, una nube de sorpresas, de sencillas experiencias, donde los niños prueban a ser mayores y los adultos recuerdan cuando eran niños.

"A mar" juega con los significantes de esta palabra "estuche". De un lado, nos encontramos con todos los referentes del mundo marino y de otro, descubrimos el amor.

En el mar, tras ese inmenso color azul hay un mundo que invita a jugar, que se desliza sigilosamente al ritmo de corrientes marinas, mostrando mil ojos curiosos, miles de formas distintas y un sin fin de colores deseosos de ser descubiertos.

Pero "A mar" es ante todo, una mágica historia de amor con la ingenuidad del primer encuentro y del descubrimiento de los sentimientos.

Es una oportuna fórmula para mostrar a los bebés la pureza de los afectos, un primer acercamiento donde lo que prima es la ternura.

"A mar" es un juego para compartir en esa etapa de la vida donde no cuentan las palabras y lo importante es el color, el sonido, la luz y la forma. Todo cambia, todo se transforma y todo puede llegar a ser lo que no es.

#### **Sinopsis:**

Dos personajes se encuentran en la playa y descubren un juego que los atrapa y los envuelve en un instante. El arena, el agua, las piedrecitas de la orilla, las aves marinas, el cangrejo y todos los habitantes del mar, son los testigos de un ingenuo y mágico momento que queda grabado en la roca de la solitaria playa.

Género: Teatro para bebés - Edad recomendada: de 6 meses a 3 años con padres. Aforo máximo: 90 - Duración: 35 minutos - Espacio: adaptable, ideal: sup. diáfana de 6 m x 12 m para actores y público a ras de suelo - Nº de personas: 3 - Procedencia: Islas Canarias, España y/o Rosario, Argentina

Mirar el mar, tocar el mar, oír el mar, saber a mar, oler a mar. Amar.

