¡GRATIS!

EL SOL PRENSA HISPANA

VOTE FOR 23

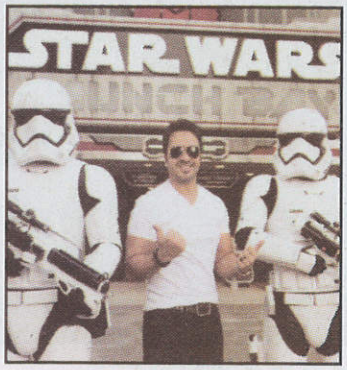
NOT A TAX INCREASE

PROTECT HEALTH & HUMAN SERVICES

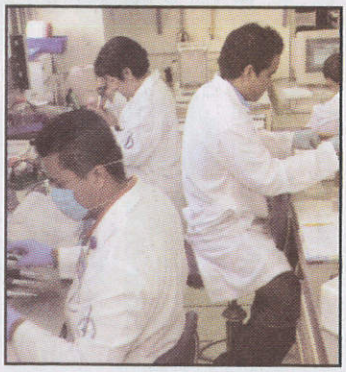
Síguenos en Facebook facebook.com/soldecleveland

Febrero 26, 2016 www.ElSoldeCleveland.com 216-970-6144

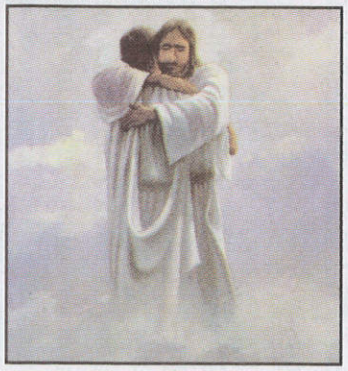
Artistas Latinos Invaden a Disney World P. 3



Pocos Latinos en el area de las ciencias P. 6



¿A quien Dios ama realmente? P. 7



Uz El Pueblo - Producción de Teatro en Español

Uz, El Pueblo es una gran comedia delirante, con equívocos y situaciones insólitas, con una mujer, buena madre y esposa, a la que Dios le ordena, para probar su fidelidad, hacer un acto terrible contra su familia. Escrito por dramaturgo Uruguayo Gabriel Calderón (Mi Muñequita), Uz, El Pueblo es una comedia satirica que explora la fe religiosa y dinámica de una pequeña ciudad. Con un elenco estelar: Kivin Bauzó, Rafael Rivera, Lorna McLain, Blanca Iris Garcia Rivera Salva, Gilberto Peña, Magdalena Godinez Ríos, Ernesto Luna Camargo, Hillary Wheelock y Mónica A. Cerpa Zúñiga.

Acerca del Teatro Publico de Cleveland

En el 2013, el Cleveland Public Theatre realizó el lanzamiento del Teatro Publico de Cleveland, a un grupo de teatro de latinoamericanos basados en, cuyo trabajo refleja los objetivos, intereses e ideales artísticos de sus miembros. El objetivo de este grupo teatral es compartir la abundante diversidad y perspectivas de la cultura Latina de Cleveland y así cumplir con la mission del CPR: para elevar la conciencia y fomentar la compasión a través del desempeño innovador y programas educativos que cambian la vida. El conjunto de actores y creadores tiene una amplia gama de experiencia, de amateur a artistas con formación pro-

Historia Completa P. 2

Uz, El Pueblo - Producción de Teatro en Español

Por Luis Caban (Con informacion provista del TPC)
Photos by Steve Wagner

Uz, El Pueblo es una comedia delirante, con equívocos y situaciones insólitas, con una mujer, buena madre y esposa, a la que Dios le ordena, para probar su fidelidad, hacer un acto terrible contra su familia. Escrito por dramaturgo Uruguayo Gabriel Calderón (Mi Muñequita), Uz, El Pueblo es una comedia satirica que explora la fe religiosa y dinámica de una pequeña ciudad. Con un elenco estelar: Kivin Bauzó, Rafael Rivera, Lorna McLain, Blanca Iris Garcia Rivera Salva, Gilberto Peña, Magdalena Godinez Ríos, Ernesto Luna Camargo, Hillary Wheelock y Mónica A. Cerpa Zúñiga.

Acerca del Teatro Publico de Cleveland

En el 2013, el Cleveland Public Theatre realizó el lanzamiento del Teatro Publico de Cleveland, a un grupo de teatro de latinoamericanos basados en, cuyo trabajo refleja los objetivos, intereses e ideales artísticos de sus miembros. El objetivo de este grupo teatral es compartir la abundante diversidad y perspectivas de la cultura Latina de Cleveland y así cumplir con la mission del CPR: para elevar la conciencia y fomentar la compasión a través del desempeño innovador y programas educativos que cambian la vida.

El conjunto de actores y creadores tiene una amplia gama de experiencia, de amateur a artistas con formación profesional. La mayoría de los miembros pueden rastrear la herencia de Puerto Rico, y también hay representación de otros países de origen: México, Uruguay, Guatemala, Perú, Nicaragua y Colombia. El conjunto fue fundado a través de una serie de talleres públicos gratuitos presentado por Teatro Público de Cleveland, en asociación con el Cultural Arts Center Julia de Burgos, de Cleveland, y su fundación fue apoyada por el programa de la Fundación de Cleveland Engaging the Future. www.teatropublico.org

Tuvimos la oportunidad hablar con el director Dante Fernando Larzabel, de acuerdo con el señor Larzabel, "todo comenzó cuando Reymond Oca director ejecutivo del Cleveland Public theather, consiguió algunos fondos para acercar a la audiencia Latina hacia el teatro, invitando a un grupo de personas de índole Latina a ver una de sus obras; con el fin de comenzar un grupo de teatro Latino."

Entre los primeros pasos que ellos dieron, fue contactar a las agencias cívicas y agencias que bregan en la comunidad Latina. Luego se establecieron talleres, para preparar camino para personas que tuviesen la inquietud hacia el drama. Allí es donde entra el Señor Larzabel, invitado por un amigo, llegó al Teatro, junto a un compañero de trabajo, llamado Ernesto. Cuando llegó se percato que realmente se quería formar una compañía de teatro, de habla hispana y él se alisto rápidamente.

El señor Larzabel, había llegado de Uruguay, con mucha experiencia teatral, aunque hacían varios años que no participaba en una obra teatral; pero sus habilidades como actor todavía estaban afiladas. La razón de su inactividad fue que al llegar a los Estados Unidos, y no comprender bien el idioma, las oportunidades de trabajar en el teatro, fueron bien limitadas. Él más bien trabajó en otro trabajo para mantener a su familia.

Él acredita a sus compañeros de trabajo por el logro adquirido por esta compañía de teatro: "cada uno aporto su granito de piedra para la construcción de esta compañía" dijo Larzabel.

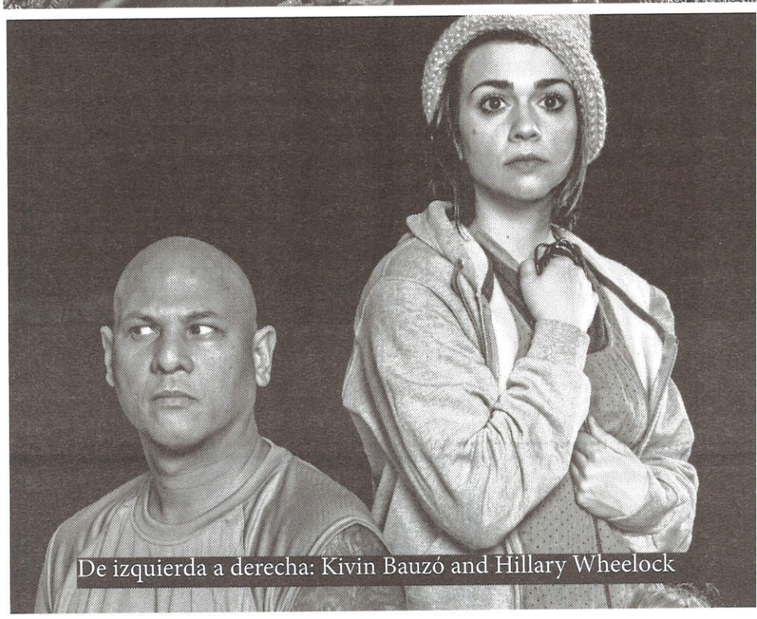
Hoy día llevan a cabo unas cinco producciones mayores y como seis pequeñas. Larzabel categoriza a el Teatro Publico de Cleveland, como el hermano menor del Cleveland Public Theather.

El nos expreso que su gran deseo y el de sus compañeros, es que cada Latino pueda experimentar lo lindo de las obras teatrales, de sus mensajes y del entretenimiento que ellos conllevan al público que asiste a estas obras, y que sin el público no hay teatro.

"Quiero por este medio invitar a mi gente Latina, a que compartan con nosotros en esta hermosa obra teatral, en el cual se divertirán mucho. Sin usted no hay drama. Y esta obra, Uz El Pueblo, es fenomenal y divertida, llena de mucha comedia y un mensaje a la conciencia, no se la pierda". Expreso Larzabel.

La obra se llevará acabo del 10 al 19 de Marzo del 2016
Lunes a las 7:00pm
Cleveland Public Theatre
The Parish Hall
6415 Detroit Avenue,
Cleveland, OH 44102

De izquierda a derecha: Blanca Iris Garcia Rivera Salva, Gilberto Peña and Lorna McLain


De izquierda a derecha: Kivin Bauzó and Hillary Wheelock

De izquierda a derecha: Ernesto Luna Camargo, Rafael Rivera,

¿A Quién Dios Ama?

r Bryan Rhoden

Que pasa si al Dios que le pro-etió su lealtad y le profesó su amor pronto se convirtiese en alguien uy diferente de lo que sabía que a? ¿Qué pasa si, en un momento, mienza a cuestionar todo lo que se enseñó acerca de Él? ¿Qué pasa si a verdad llegó a ser tan clara, que dio cuenta que Dios era mucho ás grande que la caja en la que lo bía colocado? ¿Qué pasa si usted rende algo tan grande y tan terrible e le causó inclinarse físicamente te Su presencia invisible? Eso es lo e me pasó cuando vi el Salmo 5.

una sensación inquietante – darse enta de que Dios es muy diferente lo que le han dicho. Demasiadas ces no actuamos como los Judios Berea en Hechos 17 que, cuando eron hablar a Pablo, "recibieron la labra con toda solicitud, escudri-ndo cada día las Escrituras para si estas cosas eran así." En lugar comprobar las Escrituras acerca las cosas que escuchamos, nos demos encontrar culpables de eptar rápidamente una enseñanza ncluso defenderla hasta el último ento. Pero, ¿qué pasaría si simple-nte dejamos que las Escrituras in-radas por Dios nos enseñen acerca quién es Dios? ¿Reconoceríamos Dios que vemos en esas páginas?

oblema con la Premisa

na de las formas más populares de presar al mismo tiempo el amor y ira de Dios es la afirmación: "Dios na al pecador pero aborrece el pe-do" (véase el excelente artículo de rl Heitman sobre esta declaración Durante mucho tiempo, acepté esta emisa y hasta usé la expresión mu-as veces yo mismo. Después leí Escrituras y me econtré que mis nsamientos acerca de Dios no eran almente correctos, y la premisa a que me había aferrado estaba an-da en las ilusiones del hombre.

orque tú no eres un Dios que se mplace en la maldad; el mal no ora contigo. Los que se ensalzan no arán delante de tus ojos; aborrec-a todos los que hacen iniquidad." lmo 5:4-5, LBLA).

borreces a todos los que hacen in-uidad." Espera un minuto. Sólo es-ra un segundo. Está eso bien? ¡Dios amor (1 Juan 4:16)! Si El es. Él es rfecto en Su amor, pero también perfecto en Su justicia, perfecto en santidad, perfecto en Su miseri-rdia; y sin embargo, Él es perfecto Su ira, y perfecto en Su odio. Dios amor. Pero Dios odia. Esta no es única vez que el salmista dice esto. Salmo 11: 5 dice: "Jehová prueba justo; Pero al malo y al que ama la violencia, su alma los aborrece." El Dios de amor tiene la capacidad de odiar y seguir siendo perfecto en todos Sus atributos. Dios odia, pero ¿a quién odia?

Las Escrituras dejan claro que Dios odia los "malhechores," los "malos," y al que "se complace en la maldad." La Biblia de las Américas traduce la palabra "malvado" en Salmo 5:5 como los "hacen iniquidad."¿Quiénes son estos que hacen iniquidad? ¿Qué han hecho para merecer el odio de Dios?

¿A Quién Exactamente Dios Odia?

Podemos tener la tentación de señalar a los demás, a los "muy malos pecadores", y decir que son los que Dios aborrece. Sin embargo, la palabra "iniquidad" en el idioma original describe la maldad, la injusticia, y la vanidad. Es un término muy genérico para el pecado. Así que, por ser muy general, el salmista no está diciendo que Dios odia a los que realizan actos drásticamente malvados; más bien, él está diciendo que Dios odia a los que practican el pecado en general. ¿Y a quién que incluye eso? ¿No incluye esto a todos nosotros? "aborreces [Dios] a todos los que hacen iniquidad," adecuadamente podría traducirse: "Dios odia a los pecadores.""

"Seis cosas hay que odia el Señor, y siete son abominación para El: ojos soberbios, lengua mentirosa, manos que derraman sangre inocente, un corazón que maquina planes perversos, pies que corren rápidamente hacia el mal, un testigo falso que dice mentiras, y el que siembra discordia entre hermanos." (Proverbios 6:16-19)

El escritor hace de esto evidente al decir que Dios odia a todas las personas que son testigos falsos (mentirosos) y los que siembran discordia entre otros. Por lo tanto, esta idea de Dios aborreciendo a las personas no es una idea nueva, ni es ajena a las Escrituras. Tal vez nunca pensamos en ello, o no queremos pensar en ello. O tal vez estamos de acuerdo con el concepto, pero pensamos rápidamente que el odio de Dios nunca podría ser hacia nosotros. La mayoría de los creyentes olvidan que eran enemigos de Dios en un punto, o incluso se dan cuenta de que Dios justamente los odiaba.

¿Cómo es entonces, que todos nosotros podríamos ser aborrecidos por Dios y, sin embargo, en amor, Él escogió algunos antes de la fundación del mundo para ser santos y sin mancha delante de Él (Efesios 1:4)? Yo diría que estos no son dos pensamientos opuestos., sino unidos.

The Family Gourmet Feast

2 (5 oz.) Filet Mignons
2 (5 oz.) Top Sirloins
2 (4 oz.) Boneless Pork Chops
4 Boneless Chicken Breasts (1 lb. pkg.)
4 (3 oz.) Kielbasa Sausages
4 (4 oz.) Omaha Steaks Burgers
15 oz. pkg. All-Beef Meatballs
4 (3 oz.) Potatoes au Gratin
4 (4 oz.) Caramel Apple Tartlets
Omaha Steaks Seasoning Packet

PLUS, 4 more Kielbasa Sausages FREE!

40332ZJP | Reg. $219.91

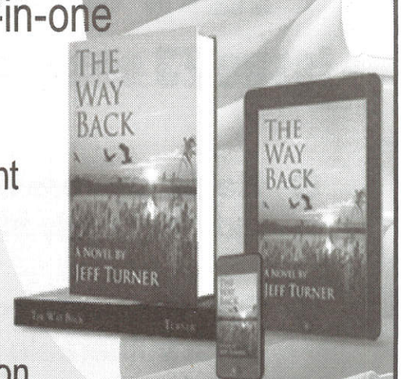
Now Only $49.99

Limit 2 pkgs. at this price. Your 4 free sausages will be sent to each shipping address that includes the Family Gourmet Feast 40332. Limit of 1 free box of 4 (3 oz.) Kielbasa Sausages per shipment. Standard S&H will be added per address. Not valid with other offers. Expires 5/3/16. ©2015 OCG | 601B120 | Omaha Steaks, Inc.

1-800-446-3082 ask for 40332ZJP
www.OmahaSteaks.com/good51

Get Your Book Published With page publishing

The most trusted all-in-one book publisher



- Titles published in print & digital formats
- Exciting cover & interior illustrations
- International distribution
- Books sold at major retailers

Call today for your Free Author Submission Kit!

Call 1-800-996-3706

¿Porque no hay tantos latinos en las ciencias?

Alexandra Bonilla

Trabajo en una empresa que se dedica a dar consultorías ambientales, estoy rodeada de científicos, ingenieros y doctores. Yo soy la única latina en la oficina. Debo confesar que al principio me llamó fuertemente la atención que no hubiera más latinos trabajando en esta empresa, llegué a pensar incluso que los latinos estaban siendo marginados y que yo estaba ahí meramente para llenar un requisito de diversidad. El tiempo ha pasado y he visto desfilar a través de dos años a decenas de candidatos y ninguno de ellos ha sido un latino, ninguno de ellos ha sido afroamericano. Yo observaba en silencio, pero siempre me preguntaba cómo es que ningún hispano llegaba, ni siquiera para guardar las apariencias. Mis tareas en la empresa se han ido diversificando y desde hace un par de meses me he involucrado en el proceso de seleccionar a nuevos candidatos. Soy de las primeras en buscar por los centenares de currículos que llegan hasta nuestras oficinas. Con tristeza empecé a darme cuenta de por qué no llegaban candidatos latinos hasta esta oficina. Los currículos llegan desde todo Estados Unidos, de todas las universidades, pero especialmente de UC Berkeley y de Stanford, pero al leer esas hojas de vida me daba cuenta de que menos del 10 % de los que aplican a esta empresa en particular tienen un apellido español. De acuerdo con el National Science Foundation, en 2010 solo el 4 % de los científicos e ingenieros ejerciendo sus carreras eran hombres hispanos y solo el 2 % eran mujeres hispanas; estas cifras contrastan grandemente con las cifras de blancos y asiáticos. El 51 % de los que ejercen estas carreras son hombres blancos y el 18 % mujeres blancas. Las mujeres, personas con discapacidades y tres razas en particular son consideradas poco representadas en las ciencias e ingenierías: los negros, los indios americanos y los hispanos. Reducir la deficiencia de los hispanos en las ciencias matemáticas, ingenierías y las tecnologías, (STEM por sus siglas en ingles) es una tarea de diversos organismos, pero aún falta mucho por recorrer. Un comercial

del Supertazón estadounidense el mes pasado atrapó la atención de los medios de comunicación porque, justamente, intentaba motivar a las niñas a estudiar carreras relacionadas con la construcción, un ámbito que tradicionalmente se considera de hombres. Un impulso así necesitan estas carreras para los latinos, los especialistas citan el bajo nivel educativo de los padres de hispanos y escasos recursos económicos como las principales razones por las cuales l hispanos no están avanzando sus carreras universitarias y p lo que no optan por estudiar est carreras. Con los avances que e tán teniendo los latinos en Estad Unidos es una lástima que no esté aprovechando este nicho q está creciendo a pasos gigantes.

Abeir Faraj

ATTORNEY AT LAW, LLC

440-847-9077

AREAS OF PRACTICE:
CRIMINAL DEFENSE
PERSONAL INJURY
BUSINESS LAW
COMMERCIAL AGREEMENTS
CIVIL LITIGATION

Areas de practica:
Defensa criminal,
lesiones personales,
derecho comercial,
acuerdos comerciales,
derecho procesal civil

¿Necesitas un abogado?

30200 Detroit Rd.
Westlake, Ohio 44145

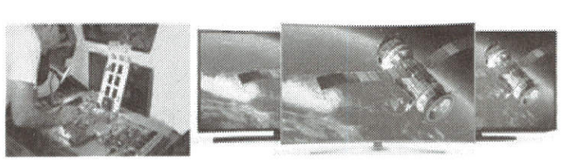
L-N-B TV Electronic Service and Repair Co. Inc

32600 Vine Street Willowick, OH 44095
440-944-9150

We Repair all Brands and Models
*Service Factory Trained Tech
*All types of TV's and Monitors in cluding - LCD, DLP, Plasma, CRT...
*Any Size
*Free Estimates

We have over 35 years of Serving Tri county area
Mention this ad and get $10 off any TV Repair

Reparamos todo tipo y modelo de TV
Damos estimados gratis en nuestro local



Artistas Latinos invaden a Disney

Por Luis Caban

El boricua Luis Fonsi sintió "la fuerza"

El atractivo de Disney contagió a muchos famosos esta temporada festiva, que escogieron este complejo vacacional de Orlando, Florida para pasar unos días en familia o descubriendo sus novedades.

El boricua Luis Fonsi sintió "la fuerza" durante su visita. La fiebre de Star Wars lo llevó a disfrutar como niño de su encuentro con los Stormtroopers frente a Star Wars Launch Bay, en Disney's Hollywood Studios, una nueva zona para los amantes de la saga que sigue causando furor entre grandes y chicos.

El cantautor puertorriqueño, intérprete de "Corazón en la Maleta" entre otros éxitos, visitó los parques de Walt Disney World Resort junto a su esposa Agueda López y su hija Mikaela. Tuvo una participación especial en el programa de fin de año pasado "Univision Feliz 2016", el cual se transmitio desde Epcot.

Laura Pasini también celebró en Walt Disney World Resort junto a su familia. Ver a Laura con Mickey Mouse en el parque temático Magic Kingdom junto a su esposo Paolo Carta y su hija Paola, quien visitó los parques de Disney por primera vez, es una rareza, porque la italiana es muy discreta cuando se trata de presentar a su pequeña ante el público.

Otra celebridad que quiso visitar los parques de Disney fue la ex Nuestra Belleza Latina, Ana Patricia Gámez. La ahora presentadora de Despierta América de Univisión, llevó a su hija Giulietta y estuvo acompañada de su esposo Luis Carlos Martínez. En esta, su primera visita, la hermosa bebé disfrutó de atracciones como Dumbo y el Prince Charming Carousel, localizadas en el Nuevo Fantasyland del parque Magic Kingdom.

Ana Patricia Gámez junto a su hija Giulietta y esposo Luis Carlos Martinez

ADJUNTAS BARBERSHOP
5500 LORAIN AVE. CLEVELAND, OHIO 44102

Todo recorte de cabello solo $10
Cerquillos $5
Diseños solo $5
Servicio Rapido

Expertos en todos los Estilos y Diseños

Big Pun 216-904-4685
Cito 216-703-2300

La Casa del Recorte de $10

Oportunidad de Empleo

Losely Nursery

Losely Nursery en Perry está buscando a hombres y mujeres para trabajar en nuestros campos, y departamentos de contenedores y envío. Tasa inicial es de $ 9.00 la hora, trabajando 6 días a la semana. Las horas de sobre tiempo se pagan a tiempo y medio después de 40 horas. Estaremos empleando a partir del 3 de marzo a las 7:30 am. Nuestra dirección es 3410 Shepard Rd, Perry. Favor de traer dos formas de identificación con usted; una debe tener un retrato. El trabajo comenzara el 7 de marzo, si el tiempo lo permite.

EL SOL PRENSA HISPANA
An el Sol Multimedia Group Company

We are a bi-weekly publication that is distributed freely throughout the Cleveland and Lake County. We have over 145 locations where you can pick up our newspaper. Our format is tabloid, with content that is directed at the Hispanic community.

Our advertisers range from local stores to national corporations. We have been publishing since 1998.

We also are affiliated with 88.3 FM La Nueva Mia Radio Station. Legacy Live Streaming, CSR Broadcasting and RB Publishing.

If you wish to advertise call us at: **216-970-6144**

Email Us: aramos@elsolmg.com